

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang dilakukan di SMP Karya Bhakti Kecamatan Kedungwaringin Kabupaten Bekasi. Tentang peran guru membiasakan menyanyikan lagu nasional sebagai pembentukan semangat nasionalisme tahun ajaran 2019/2020 dapat diambil beberapa kesimpulan tersebut dipaparkan sebagai berikut:

1. Sesuai dengan data yang diperoleh peneliti, peran guru membiasakan menyanyikan nasional kesimpulanya bahwa guru berperan dengan baik ketika membiasakan siswa menyanyikan lagu nasional yang membuat siswa terbiasa dan lebih tertarik kepada lagu nasional, sehingga siswa memiliki minat kembali ketika menyanyika lagu nasional dan siswa mengetahui tata cara menyanyikan lagu nasional dengan baik. Guru berharap tidak ada lagi siswa yang tidak hafal lagu nasional baik dari lirik, nada maupun intonasinya.
2. Tugas guru menumbuhkan semangat nasionalisme guru berperan dengan baik dilihat dari adanya usaha guru memberikan pendidikan mengenai semangat nasionalisme dan guru selalu menghubungkan materi ppkn dengan semangat nasionalisme, mengajarkan siswa tentang tidak melupakan jasa para pahlawan dengan cara membawakan media gambar poster pahlawan sebagai cara menumbu8hkan semangat nasionalisme dan juga guru selalu membiasakan menyanyikan lagu nasional yang membuat siwa menjadi lebih nasionalis lagi

3. Cara guru menumbuhkan semangat nasionalisme dilakukan dengan baik dilihat dari adanya usaha guru menumbuhkan semangat nasionalisme dengan cara memberikan apresiasi kepada siswa yang menjadi petugas upacara.
4. Cara guru menumbuhkan rasa khidmat ketika menyanyikan lagu nasional dilakukan dengan dengan cara guru memberitahukan tata cara menyanyikan lagu nasional menurut aturan yang berlaku pada Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009. mengatur penggunaan lagu kebangsaan. Membuat siswa lebih menghargai lagi lagu nasional sehingga siswa lebih khidmat ketika menyanyikan lagu nasional.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan permasalahan yang belum terpecahkan, sehingga peneliti mengajukan beberapa saran, saran tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Peran guru terlalu dominan sehingga siswa terbentuk karna usaha guru bukan karna kesadaran dirinya sendiri untuk menghargai lagu nasional
2. Guru lebih menekankan pada pembiasaan menyanyikan lagu nasional bukan menekankan pada lirik dan nada sehingga masih banyak siswa yang belum hafal lagu nasional.
3. Semangat nasionalisme harus didukung semua pihak yang berkepentingan terhadap semangat nasionalisme agar dapat mewujudkan generasi muda yang nasionalisme.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Abdullah, T. 2001. Nasionalisme dan sejarah. Bandung. Satya Historika

Abdulgani, R.1957. Nasionalisme Sebagai Faktor Kekuatan Dalam
Perjathuran Politik Indonesia. Jakarta.Sinda

Adisusilo, S. Dkk . Tanpa Tahun. Nasionalisme Diberbagai Negara.
Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah Ilmu Pengetahuan
Sosial FKIP Universitas Senata Darma

Burhan Bugin, 2012. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. RajaGrafindo
Persada. Jakarta

Departemen Pendidikan Nasional. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
Jakarta. Balai pustaka

Dr. Ardi Novan. 2019. *Pengembangan Profesi Keguruan pada Era
Revolusi Industri 4.0*. Gava Media. Yogyakarta

Fattah, A. 2016. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. CV. Bina
Pustaka. Bendungan

H.B, Sutopo. 1996. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Universitas
Sebelas Maret Press

Hobsbawn, EJ. 1992. Nasionalisme Menjelang Abad 21. Yogyakarta. PT
Tiara Wacana

Irwan, A. 2001. Nasionalisme Etnistitas. Yogyakarta. Dian/Interfidei

Kohn, H. 1984. Nasionalisme: Arti dan Sejarahnya. Jakarta. Erlanga

Kartodijro, S. 1993. *Pembangunan Bangsa Tentang Nasionalisme Kesadaran dan Kebudayaan Nasional*. Yogyakarta. Aditya Media

Sudiyo, 2002. *Pergerakan Nasionalisme Mencapai dan Mempertahankan Kemerdekaan*. Jakarta: Reneka Cipta.

Sundawa. 2008. *Pendidikan Kewarga Negara : Menuju Kehidupan yang Demokratis dan Keberadaban*. Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional

Sri kartini. 2019. *Jiwa patriotisme*. ALPRI.semarang

Sugiono. 2009. *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R & D*. Bandung. Alfabeta

Sugiono. 2016. *Metode Penelitian, Kualitatif Kuntitatif dan R & D*. Bandung Alfabeta

Thung Ju Lan dan M. Azzam Manan. 2011. *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya di Indonesia*: LIPI Press. Jakarta~

Tritoprojo, S. (1965). *Dinamika Pergerakan*

Sumber Tesis, Desentrasi, Tesis dan Skripsi :

Patma Dwi Sari. 2016. *Peranan Lagu Nasional dalam Pembentuka Nilai Karakter Siswa kelas IV Sekolah Dasar Negri di Kecamatan Tugu Kota Semarang*.Universitas Negri Semarang. Tidak di terbitkan.

Safitri Dian. 2017. *Konseo Nasionalisme Menurut Sayyid Muhammad dalam Kitab Al-Tahiyah Wal al-Targhib Fi Al-Tarbiyyah wal al-Tahzib dan*

Implikasinya pada pengembangan Karakter Cinta Tanah Air. Istitut Agama Islam Negri Sukaharta. Tidak diterbitkan

Sumber Undang-Undang :

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2009. Tentang Bendera Bahasa, dan Lambang Negara serta Lagu Kebangsaan.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005. Tentang Guru dan Dosen.

