

**Penguatan Kearifan Lokal Sunda untuk Melestarikan Lingkungan Alam
dalam Perspektif Kewarganegaraan
(Metode Deskriptif Kesenian Domyak di Desa Pasirangin Kecamatan
Darangdan Kabupaten Purwakarta)**

**Rizky Amalia
16416287205011**

ABSTRAK

Seni domyak merupakan salah satu kesenian leluhur Purwakarta yang bertujuan untuk menurunkan hujan, saat ini kesenian ini mulai terpinggirkan di era globalisasi ini, walaupun memiliki manfaat yang sangat besar bagi kelestarian lingkungan sekitarnya. Pelestarian alam sangat erat kaitannya dengan kehidupan sehari-hari maupun dalam kehidupan bernegara, melestarikan alam merupakan suatu keharusan bagi semua orang untuk melakukan itu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode penelitian deskriptif, dimana hasil penelitian ini berupa analisis deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari perilaku yang diamati selama penelitian di lapangan. Hasil yang diperoleh di lapangan menunjukkan bahwa Kecamatan Purwakarta Desa Darangdan Desa Pasirangin telah menerapkan nilai-nilai lokal yang menjadi ciri khas masyarakat Sunda. Terlihat dari pola pembangunan infrastruktur yang terdapat di setiap bangunan, ritual Domyak mengandung arti pelestarian kembali lingkungan alam yang bertujuan untuk melestarikan sumber air dan hutan. Selain itu, ada beberapa faktor yang menjadi kendala sekaligus tantangan di tengah globalisasi seni rupa Domyak, yaitu dari segi finansial. Selain itu, banyak peralatan untuk pentas yang kini mulai rusak bahkan hancur.

Kata kunci: Seni Domyak, Pelestarian Alam, Kewarganegaraan

**Strengthening Sundanese Local Wisdom to Preserve the Natural
Environment in a Citizenship Perspective
(Descriptive Method of Domyak Art in Pasirangin Village, Darangdan
District, Purwakarta Regency)
Rizky Amalia
16416287205011**

ABSTRACT

Domyak art is one of Purwakarta's ancestral arts which aims to bring rain down. Currently, this art is starting to be marginalized in this era of globalization, even though it has enormous benefits for the preservation of the surrounding environment. Nature preservation is closely related to everyday life and in the life of the state, preserving nature is a must for everyone to do that. This study uses a qualitative approach using descriptive research methods, where the results of this study are in the form of descriptive analysis in the form of written or spoken words of behavior observed during research in the field. The results obtained in the field indicate that the Purwakarta Subdistrict, Darang Village and Pasirangin Village have applied local values that characterize the Sundanese people. It can be seen from the pattern of infrastructure development found in each building, the Domyak ritual implies the re-preservation of the natural environment which aims to conserve water sources and forests. Apart from that, there are several factors that become obstacles as well as challenges amid the globalization of Domyak's art, namely from a financial perspective. In addition, a lot of equipment for the stage is now starting to break down and even destroy.

Keywords: Domyak Art, Nature Conservation, Citizenship