PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF DALAM LANGGANAN *STREAMING* BERBAYAR PADA PENGGEMAR K-DRAMA DI KARAWANG

THE INFLUENCE OF FINANCIAL LITERACY AND SELF-CONTROL ON CONSUMPTIVE BEHAVIOR IN PAID STREAMING SUBSCRIPTIONS AMONG K-DRAMA FANS IN KARAWANG

Oleh

Yeni Pramesti
22416261201456

NON SKRIPSI

PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUANA PERJUANGAN KARAWANG
TAHUN 2026

PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF DALAM LANGGANAN *STREAMING* BERBAYAR PADA PENGGEMAR K-DRAMA DI KARAWANG

THE INFLUENCE OF FINANCIAL LITERACY AND SELF-CONTROL ON CONSUMPTIVE BEHAVIOR IN PAID STREAMING SUBSCRIPTIONS AMONG K-DRAMA FANS IN KARAWANG

Oleh:

Yeni Pramesti
22416261201456

NON SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen

PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUANA PERJUANGAN KARAWANG
TAHUN 2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama **: Yeni Pramesti**

NIM **: 22416261201456**

Tanda Tangan **:**



Tanggal **: 15 April 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Disusun oleh:

Nama : Yeni Pramesti

NIM : 22416261201456

Judul : Pengaruh Literasi Keuangan Dan Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Dalam Langganan *Streaming* Berbayar Pada Penggemar K-Drama Di Karawang

Menyetujui,

Pembiming Utama,	Pembimbing Pendamping,
Dr. Ujang Suherman, S.E., M.M	Thomas Nadeak, S.E., M.M
NIDN. 0416200253	NIDN. 0422096902

Program Studi Manajemen
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Buana Perjuangan Karawang

Ketua Program Studi

Dr. H. Suroso, S.E.,M.M
NIDN 0402107707

iv

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama	: Yeni Pramesti
NIM	: 22416261201456
Program Studi	: Manajemen
Judul Tugas Akhir	: Pengaruh Literasi Keuangan dan Kotrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Dalam Langganan *Streaming* Berbayar Pada Penggemar K-Drama di Karawang

DEWAN PENGUJI TUGAS AKHIR

Nama		Tanda Tangan	Tanggal
Penguji 1	: Santi Pertiwi Hari Sandi, S.E., M.M	( )	22/4/26
Penguji 2 .	: Thomas Nadeak, S.E., M.M	( )	22/04/26

Karawang, 15 April 2026

Mengetahui,

Dekan,	Ketua Program Studi
Dr. Citra Savitri, S.E., M.M	Dr. H. Suroso, S.E., M.M
NIDN. 0214088301	NIDN. 0402107707

v

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama	: Yeni Pramesti
NIM	: 22416261201456
Program Studi	: Manajemen
Tahun Akademik	: 2025/2026

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul:

"PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF DALAM LANGGANAN *STREAMING* BERBAYAR PADA PENGGEMAR K-DRAMA DI KARAWANG"

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenernya.

Karawang, 15 April 2026



Yeni Pramesti

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Buana Perjuangan Karawang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Yeni Pramesti
NIM	: 22416261201456
Program Studi	: Manajemen
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis
Jenis Karya	: Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui unttuk memberikan kepada Universitas Buana Perjuangan Karawang **Hak Bebas Royalti Non Ekslusif (*Non-exclusive Rotalty-free Ringht*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

"Pengaruh Literasi Keuangan Dan Kontrol Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Dalam Langganan *Streaming* Berbayar Pada Penggemar K-Drama Di Karawang"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Buana Perjuangan Karawang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Karawang
Pada tanggal : 15 April 2026

Yang menyatakan



Yeni Pramesti

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT beserta junjungan-Nya Nabi Muhamnnad SAW, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Manejemen Program Studi Manajemen pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Buana Perjuangan Karawang.

Pada kesempatan ini, penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada Bapak Dr. Ujang Suherman, S.E., M.M., selaku pembimbing utama dan Bapak Thomas Nadeak, S.E., M.M., selakku pembimbing pendamping yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan selama ini serta motivasi kepada penulis yang kemudia membuka cakrawala berpikir penulis.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Yanti Tayo, S.Psi., M.I.Kom selaku Ketua Yayasan Buana Pangkal Perjuangan Karawang.
2. Assoc. Prof. Dr. H. Budi Rismayadi, S.E., M.M. selaku Rektor Universitas Buana Perjuangan Karawang.
3. Dr. Citra Savitri, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Buana Perjuangan Karawang.
4. Dr. H. Suroso, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Manajemen Universitas Buana Perjuangan Karawang.
5. Kepada penggemar K-Drama di Karawang yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan.
6. Kepada seluruh Dosen dan Staf serta pihak-pihak lainnya yang membantu penulisan Tugas Akhir, penulis ucapkan banyak terima kasih.

7. Kepada para teman dan sahabat mahasiswa yang telah memberikan motivasi dan kerjasama yang baik sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan lancar dan sesuai yang diharapkan.
8. Terakhir kepada Orangtua dan Kakak tercinta, merupakan bagian kebahagiaan tersendiri yang telah banyak mendorong semangat dan motivasi kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan pada waktunya.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Karawang, 15 April 2026



Yeni Pramesti

ABSTRAK

Pesatnya perkembangan teknologi digital telah mendorong digitalisasi pada berbagai aspek kehidupan, termasuk pergeseran pola konsumsi media menuju layanan *streaming* berbayar yang memicu perilaku konsumtif, terutama pada kelompok penggemar K-Drama. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh literasi keuangan dan kontrol diri terhadap perilaku konsumtif dalam langganan *streaming* berbayar pada penggemar K-Drama di Karawang secara parsial dan simultan. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan deskriptif-verifikatif. Data dikumpulkan melalui kuesioner kepada 143 responden dengan teknik *purposive sampling*. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis regresi linier berganda, uji T, uji F, dan koefisien determinasi (R^2). Hasil penelitian secara parsial menunjukkan bahwa literasi keuangan berpengaruh negatif tidak signifikan terhadap perilaku konsumtif dan kontrol diri juga berpengaruh negatif tidak signifikan terhadap perilaku konsumtif. Secara simultan, literasi keuangan dan kontrol diri berpengaruh signifikan terhadap perilaku konsumtif. Penelitian ini menegaskan pentingnya literasi keuangan dan kontrol diri dalam mengendalikan konsumsi hiburan digital, serta menunjukkan bahwa perilaku konsumtif dipengaruhi oleh faktor kognitif dan psikologis, sehingga membuka peluang penelitian lanjutan dengan variabel lain.

Kata Kunci: Literasi Keuangan, Kontrol Diri, Perilaku Konsumtif, *Streaming* Berbayar, K-Drama.

ABSTRACT

The rapid development of information and communication technology has driven digitalization in various aspects of life, including a shift in media consumption patterns from conventional television to paid streaming services, which triggers compulsive consumption behavior, particularly among K-Drama enthusiasts. This study aims to analyze the influence of financial literacy and self-control on compulsive consumption behavior in paid streaming subscriptions among K-Drama enthusiasts in Karawang, both partially and simultaneously. The research method used is quantitative with a descriptive-verificative approach. Data were collected through questionnaires distributed to 143 respondents using a purposive sampling technique. Data analysis techniques included multiple linear regression analysis, t-test, F-test, and coefficient of determination (R^2). The partial results of the study show that financial literacy has an insignificant negative effect on consumptive behavior, and self-control also has an insignificant negative effect on consumptive behavior. Simultaneously, financial literacy and self-control have a significant effect on consumptive behavior. This research emphasizes the importance of financial literacy and self-control in managing digital entertainment consumption, and shows that consumtive behavior is influenced by cognitive and psychological factors, thereby opening up opportunities for further research with other variables.

Keywords: *Financial Literacy, Self-Control, Compulsive Consumptive Behavior, Paid Streaming, K-Drama.*