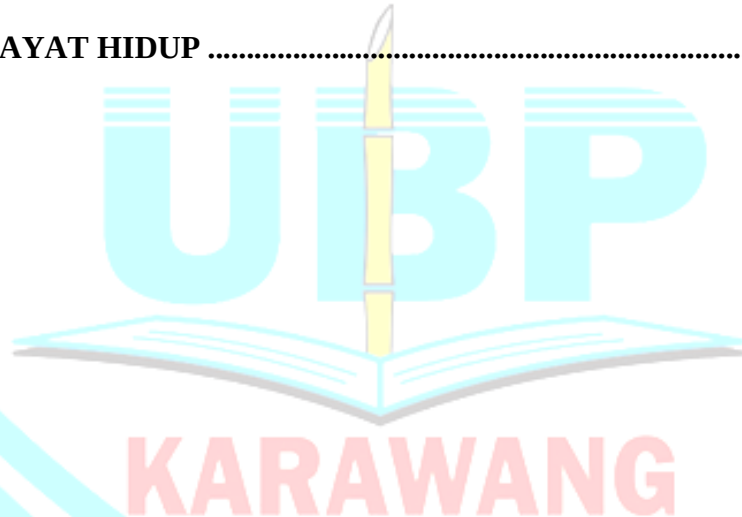


DAFTAR ISI

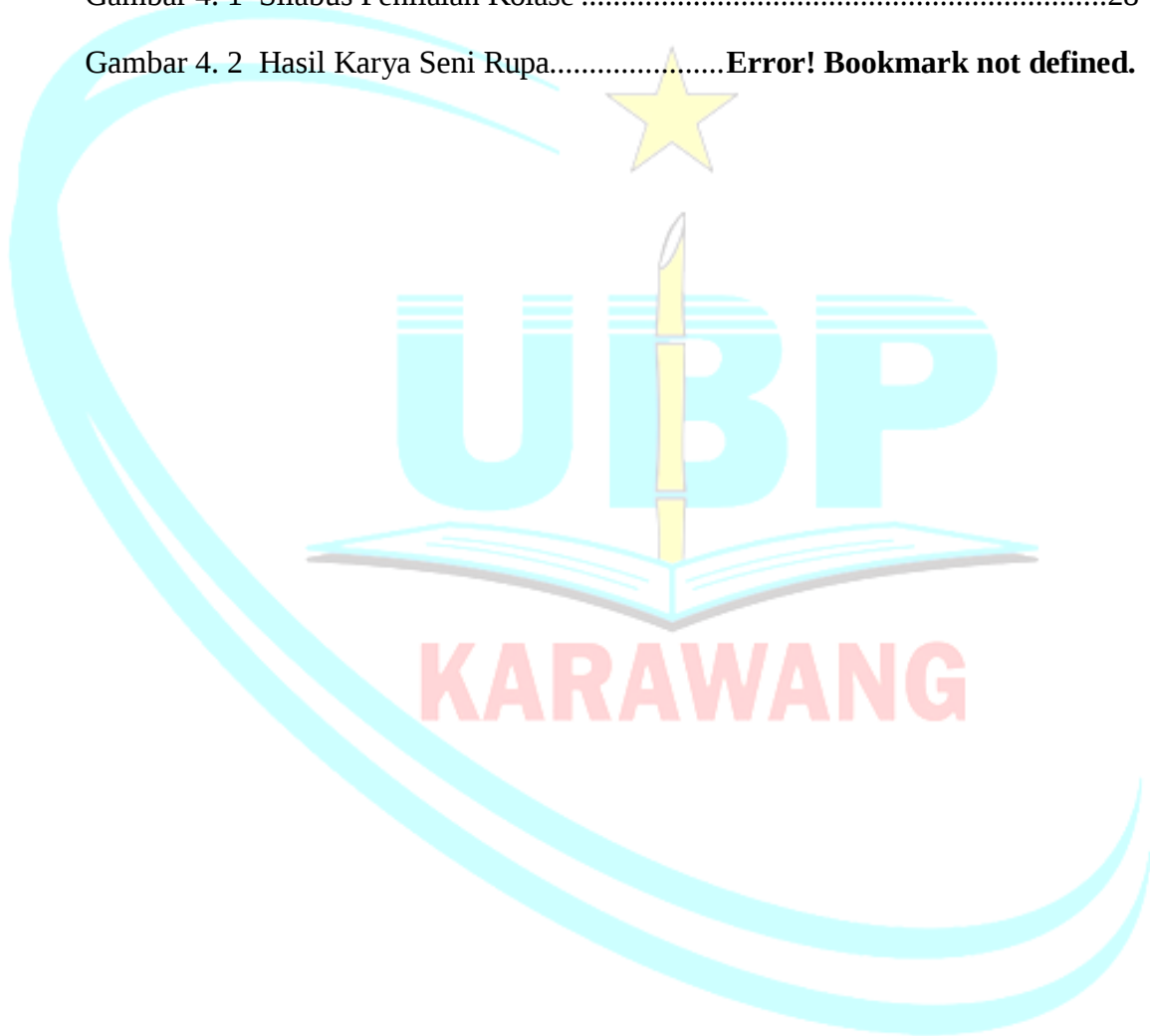
HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Konseptual.....	8
1. Kemampuan Keterampilan Kolase.....	8
2. Media Belajar Lingkungan Sekitar.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Tempat dan Waktu Penelitian	19
B. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek Penelitian dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

1. Penerapan Keterampilan Kolase dengan Menggunakan Media Lingkungan Sekitar Siswa Kelas I SDN Warungbambu I	Error! Bookmark not defined.
2. Dampak Kreativitas dari Penerapan Keterampilan Kolase dengan Menggunakan Media Lingkungan Sekitar Siswa Kelas I SDN Warungbambu I	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN	37
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



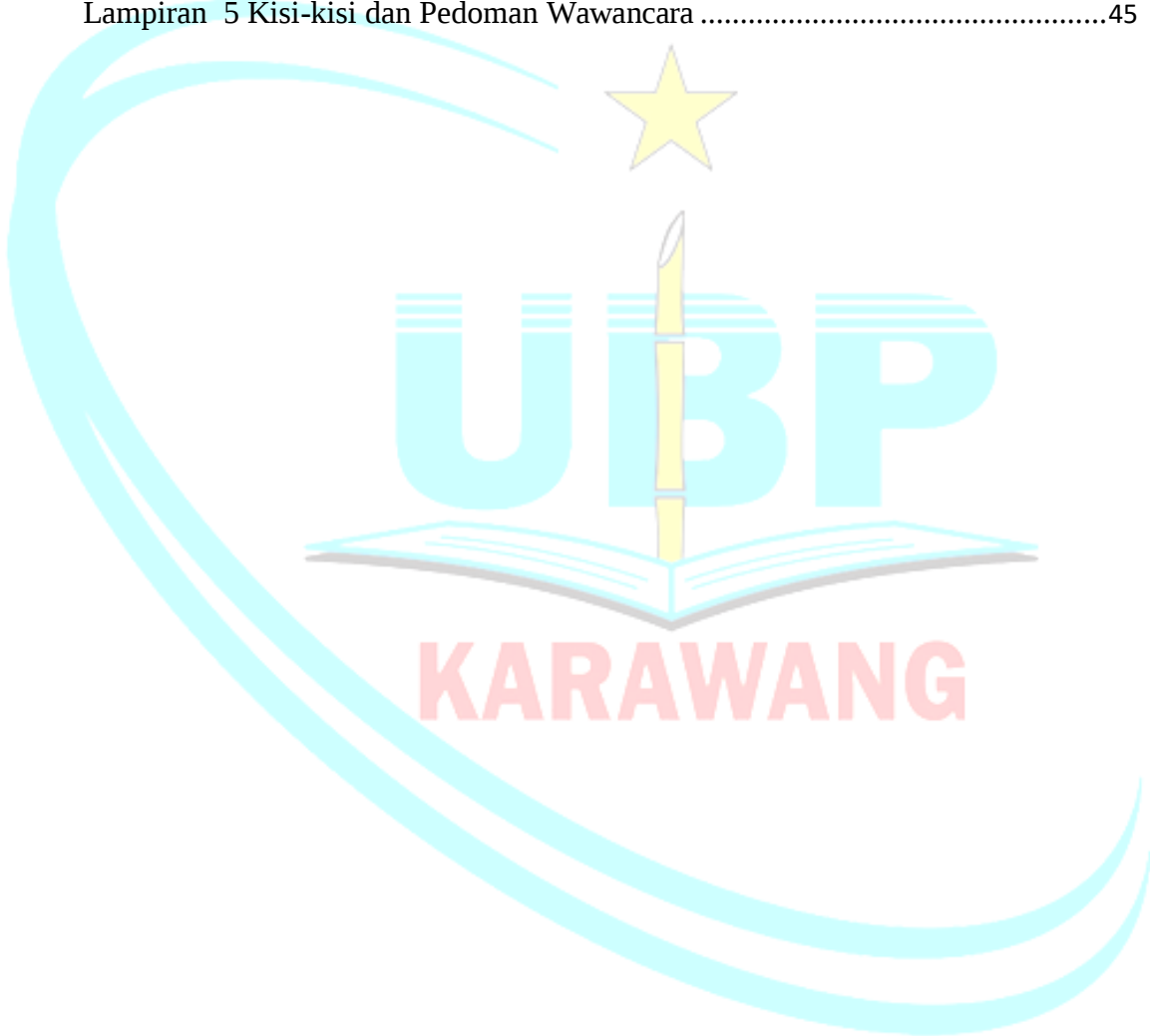
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Penerapan Media Kolase	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	18
Gambar 3. 1 Tringulasi Sumber	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Silabus Penilaian Kolase	28
Gambar 4. 2 Hasil Karya Seni Rupa.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi.....	37
Lampiran 2 Kisi-kisi Observasi.....	38
Lampiran 3 Kisi-kisi dan Pedoman Wawancara	39
Lampiran 4 Kisi-kisi dan Pedoman Wawancara	42
Lampiran 5 Kisi-kisi dan Pedoman Wawancara	45



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada hakikatnya, pendidikan adalah sarana dalam membina peserta didik untuk memahami sebuah bidang keilmuan termasuk di dalamnya karakter agar terciptanya kualitas hidup yang lebih baik. Berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa tujuan pendidikan nasional adalah mengembangkan dan mengoptimalisasikan siswa didik guna menjadikannya sebagai manusia yang beriman dan memiliki ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, berilmu dan mampu berdiri dalam kreativitas.. Terkait pendidikan, tidak terlepas dari ikatan antara murid dan Guru. (Pasal 3: Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional). Guru diartikan sebagai seseorang yang memiliki peranan dalam mendidik siswa atau muridnya, secara perseorangan atau kelompok, di lingkungan sekolah ataupun diluar pendidikan formal sekolah.. (Heriyansyah, 2018: 120)

Pembelajaran didefinisikan sebagai pembentukan siswa ke dalam sebuah konsepsi belajar dengan maksud dan tujuan tertentu. Pada dasarnya, pembelajaran berprinsip pada interaksi yang dibangun antara Guru dan siswa, dengan adanya hal tersebut diharapkan dapat mencapai tujuan dari pembelajaran tersebut (Pane & Darwis Dasopang, 2017: 335).

Proses pelaksanaan pembelajaran, disisi ini salah satu peranan Guru adalah fasilitator yang artinya, Guru dituntut agar dapat menghadirkan kemudahan pada interaksi belajar mengajar, dengan menghadirkan suasana belajar yang mudah, materi yang sesuai, penyampaian yang menyenangkan, lalu strategi dan media yang diterapkan sesuai dengan keadaan murid dan sekolah. Tentunya dapat membantu dalam menghadirkan tujuan dari konsepsi pembelajaran itu sendiri (Heriyansyah, 2018: 122).