

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

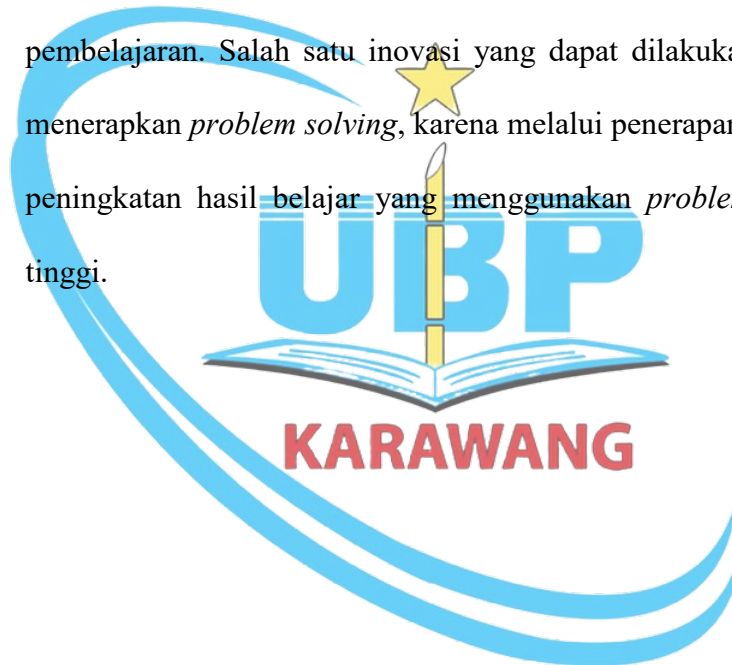
Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *problem solving* berpengaruh terhadap hasil belajar IPS siswa kelas IV di SDN Wadas II. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data rata-rata pretest kelas eksperimen sebesar 61,3 dan kelas kontrol sebesar 67,9. Setelah diberikan perlakuan dan melakukan posttest bahwa hasil akhir kelas eksperimen sebesar 81 lebih tinggi dibandingkan dengan nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 67,9. Perhitungan hipotesis dengan menggunakan Uji-t yakni *uji paired sampel T test* dan diperoleh pada taraf signifikan 0,05 menunjukkan bahwa nilai probabilitas (signifikansi) adalah 0.00. Karena nilai signifikansi, maka H_0 di tolak. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan metode *problem solving* berpengaruh terhadap hasil belajar IPS siswa kelas IV SDN Wadas II.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka terdapat beberapa saran dari peneliti yaitu sebagai berikut:

1. Guru hendaknya menerapkan metode *problem solving* pada mata pelajaran IPS
2. materi sifat-sifat bangun ruang karena dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran sehingga dapat memperoleh hasil belajar yang optimal.

3. Dalam penerapan metode *problem solving* siswa kurang percaya diri untuk bertanya kepada teman sebangkunya apabila menemui kesulitan belajar. Guru sebaiknya lebih memperhatikan dan membimbing siswanya pada saat kegiatan diskusi. Sehingga kerja sama antar siswa dalam kelompok berjalan dengan baik dan hasil belajar akan lebih optimal.
4. Pihak sekolah perlu untuk memotivasi guru untuk berinovasi dalam pembelajaran. Salah satu inovasi yang dapat dilakukan yaitu dengan menerapkan *problem solving*, karena melalui penerapan model tersebut peningkatan hasil belajar yang menggunakan *problem solving* lebih tinggi.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Yanura, C.(2015). *Rahasia Jadi Guru Favorit-Inspiratif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Agus Suprijono. (2009). *Cooprerative Learning*
- Arikunto, Suharsimin (2017). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : Bumi Aksara .
- Alpian Y (2017). *Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif Dan Gaya Kognitif Terhadap Hasil belajar Ilmu* Vol. 4 No. 1.
- Alpian Y (2017). *Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif Dan Gaya Kognitif Terhadap Hasil belajar Ilmu* Vol. 4 No. 1.
- Eko Swistoto Warimun. (2012). *Penerapan Model Pembelajaran Problem Solving Fisika Pada Pembelajaran Topik Optik*. Vol. X. No. 2 Desember 2012
- Erwin Putera Permana. *Penerapan Metode Problem Solving Dengan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Kelas IV*. Volume 1 Nomor 1 Juli 2015 Miftahul Huda, M.Pd. (2013). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*.
- Erlisnawati, Hendri Mahardi (2015) *Implementasi Model Pembelajaran Berdasarkan Masalah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas IV SDN 169 Pekanbaru* Vol. 4 Nomor 2
- Hidayati. (2017). *Penerapan Metode Problem Solving untuk Meningkatkan Kreativitas dan Prestasi Belajar Statistika*. Volume 1. No 2.
- Miftahul Huda, M.Pd. (2013). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*
- Agus Suprijono. (2009). *Cooprerative Learning*
- Agus S. (2016) *Cooprative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: PT Alfabeta
- Depdiknas. (2003). *Pendekatan kontekstual*. Jakarta: Depdiknas. Sapriya. 2015. Pendidikan ips. PT REMAJA ROSDAKARYA
- Miftahul Huda, M.Pd. (2013). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*
- Miftahul Huda. (2017) *model-model pembelajaran*. Yogyakarta: pustaka pelajar

Krisno, Marzuki (2015). *Penerapan Model Make A Math Berbantu Media untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPS*. Volume 2 No 2.

Suwarno, *Pengantar Umum Pendidikan*, Jakarta: Aksara Baru, 1982

Subekti P. (2017). *Penerapan Model Pelajaran Problem Solving Untuk Meningkatkan Hasil IPA Belajar Siswa Kelas V*. Volume 2. Nomor 2.

Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif, dan R&D*. Alfabeta. Bandung





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Pembelajaran 1 Sekolah : SDN Wadas II

Muatan Pembelajaran : Bahasa Indonesia, IPS, IPA

Tema : 1. Indahnya Kebersamaan

Sub Tema : 1 : Keberagaman Budaya Bangsa

Kelas/Semester : 4/1

Alokasi Waktu : 1 hari (6 x 35 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar/Indikator.

Muatan Pembelajaran Kompetensi Dasar Indikator Ket Bahasa Indonesia

3.1 Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.

4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis

3.1.1 Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.

4.1.1 Menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.

IPS

3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia

3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari temanteman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia

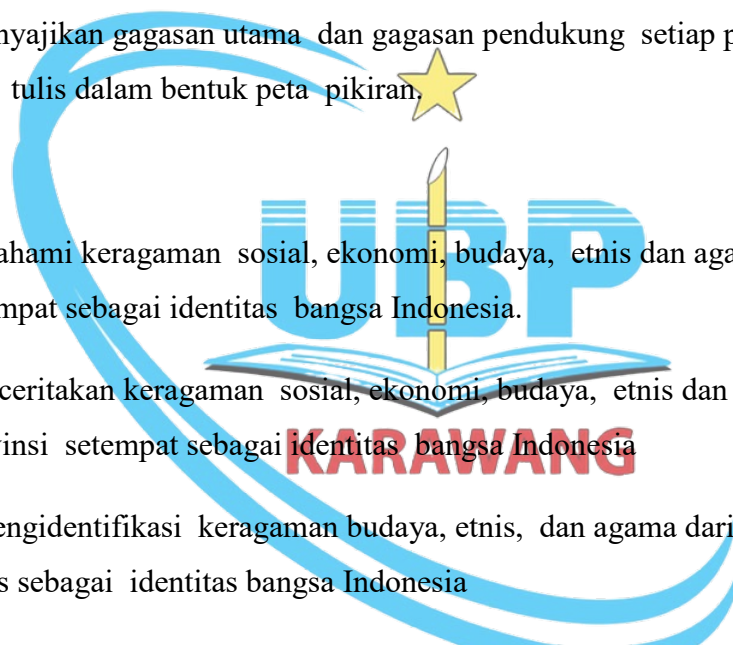
4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari temanteman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia

IPA

3.6 Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.

4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/ atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi

3.6.1 Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.



4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.

Tujuan Pembelajaran

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.
5. Setelah eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.
6. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis.

D. Deskripsi Materi Pembelajaran

1. Gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual

2. Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia
3. Sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembuka

Alokasi Waktu : 25

1. Kelas dibuka dengan kegiatan literasi yaitu kegiatan rutin kegiatan membaca, menyimak, dan menelaah serta mengapresiasi sebuah buku baik buku fiksi atau non fiksi selama 15 menit.
2. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.
3. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
4. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.

Kegiatan Inti

Alokasi Waktu :

1. Sebelum memulai pembelajaran, guru menempelkan gambar seorang anak Bali yang memakai baju tradisional. Di belakang anak ada rumah tradisional Bali
2. Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisional dan makanannya.

3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia
4. Siswa diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, siapa di antara kalian yang berasal dari suku Sunda, Suku Jawa, Suku Minang, dan seterusnya.
5. Siswa secara berpasangan diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman di sebelahnya.
6. Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan bersama.
7. Siswa kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 siswa dalam setiap kelompok. Siswa bisa diminta untuk menghitung 1 sampai 4 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama.
8. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. Siswa kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman budaya yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati.
9. Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf.
10. Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu.
11. Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain.
12. Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka

13. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/pokok pikiran, dari suatu paragraf.
14. Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf kedua.
15. Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya. Guru dan siswa dari kelompok lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat.
16. Siswa kembali diingatkan pada kegiatan di awal pembelajaran tentang keragaman suku dari teman-teman di kelas.
17. Setiap siswa diminta untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 8 orang teman di kelas. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. Siswa menuliskan informasi pada tabel yang tersedia. Motivasi siswa untuk menemukan beragam suku yang berbeda dari teman-teman di kelas.
18. Usai kegiatan wawancara, siswa kembali ke tempat duduk masing-masing untuk mendapatkan pengarahannya pada tugas berikutnya.
19. Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai yang terdapat di buku secara mandiri.
20. Siswa akan saling berbagi jawaban tentang pengalaman melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya.
21. Siswa dapat mendiskusikan pengalaman yang menurut mereka menarik.
22. Guru menampilkan satu alat musik tradisional dari daerah asal sekolah.

23. Guru mengajukan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka: - Bagaimana cara memainkan alat musik ini sehingga dapat menghasilkan bunyi?
24. Beberapa siswa diminta membunyikan alat musik tersebut di depan kelas.
25. Minta satu/beberapa siswa untuk menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb.)
26. Siswa kemudian akan melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya.
27. Setiap siswa diminta mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya. Ingatkan siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda
28. Siswa diminta untuk membunyikan benda-benda tersebut dengan cara yang berbeda.
29. Siswa mengisi tabel yang tersedia berdasarkan hasil eksplorasi.
30. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi.
31. Siswa dibagi dalam kelompok besar yang dapat terdiri dari 8-10 siswa.
32. Siswa dapat menentukan kelompok secara mandiri berdasarkan jenis alat musik yang disukai.
33. Setiap kelompok diminta untuk menciptakan satu kombinasi bunyi dari beragam benda.
34. Setiap kelompok dapat menampilkan hasil karya ansambel bunyi mereka secara bergantian.
35. Siswa kemudian menjawab pertanyaan yang terdapat di buku berdasarkan hasil kerjasama mereka dalam menciptakan ansambel bunyi yang enak didengar.

36. Siswa menyimpulkan kegiatan belajar

Kegiatan Penutup

Alokasi Waktu :

1. Bersama siswa, guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran. Termasuk menekankan sikap syukur, santun, dan percaya diri.
2. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.
3. Melakukan penilaian hasil belajar.
4. Kegiatan diakhiri dengan merapikan pakaian, peralatan belajar, kebersihan kelas, yel-yel kelas dan doa bersama.

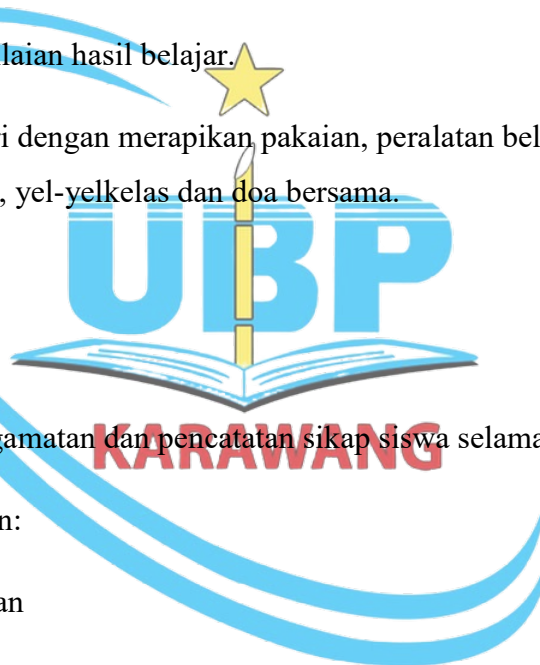
F. Penilaian

Teknik penilaian :

1. Penilaian Sikap: Pengamatan dan pencatatan sikap siswa selama kegiatan
2. Penilaian Pengetahuan:
3. Penilaian Keterampilan

Penilaian Unjuk Kerja

1. Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubric
2. Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubric
3. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik



G. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Teman-teman di sekolah sebagai narasumber kegiatan wawancara.
2. Alat musik tradisional daerah masingmasing.

Mengetahui

Karawang, 15 Maret 2019

Kepala Sekolah,

Guru Pamong

Mimi Martiningsih, S.Pd, SD

Suryati, S.Pd

NIP. 19650509 199403 2 003

NIP. 196008271982042005



LAMPIRAN-LAMPIRAN

INSTRUMEN TES KEMAMPUAN HASIL BELAJAR IPS
SEBELUM DIUJI COBA

Nama :

Hari, Tanggal :

Nilai :

Isilah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan tanda silang (X)

1. Seni Pertunjukan ini bernama....



- a. wayang b. wayang kulit
c. wayang golek d. ketoprak
2. Bhineka Tunggal Ika artinya
- a. berbeda tetapi sama
b. perbedaan dalam persamaan
c. berbeda-beda tetapi tetap satu
d. sama namun berbeda-beda

3. Keragaman suku dan budaya yang kita miliki merupakan satu kesatuan untuk

- a. berselisih c. beradu
- b. bertengkar d. bersatu

4. Alat music di samping disebut....



- a. degungan c. tifa
- b. gamelang d. orkrestra

5. Berikut yang merupakan lagu daerah adalah

- a. Kethoprak c. Bungong Jeumpa
- b. Cakalele d. Rencong

6. Angklung, Tifa, Gamelan, Kolintang adalah nama

- a. lagu daerah c. tarian adat
- b. senjata tradisional d. alat musik tradisional

7. Cara menghargai keragaman agama yang ada dengan cara

- a. pura-pura tidak tahu
- b. mengikuti ibadah agama orang lain
- c. mengotori tempat ibadah agama orang lain
- d. tidak gaduh ketika ada orang lain yang beribadah

8. Bahasa yang disepakati oleh suatu Negara menjadi bahasa resmi kenegaraan disebut

- a. bahasa daerah
- b. bahasa internasional
- c. bahasa nasional
- d. bahasa pergaulan

9. Tari Saman berasal dari....



- a. Ambon
- b. Aceh
- c. Jawa
- d. Sumatera

10. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah....

- a. menghapuskan semua perbedaan

- b. memandang rendah suku dan budaya lain
- c. menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
- d. menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa

11. Lagu daerah dinyanyikan dengan bahasa....

- a. daerah
- c. internasional

- b. nasional
- d. gaul

12. Bahasa Nasional berfungsi sebagai alat....

- a. pemersatu
- c. perang
- b. komunikasi
- d. tradisoanal

13. Bersatu kita teguh bercerai kita

- a. jatuh
- c. bersama
- b. runtuh
- d. rugi

14. Lambang Negara Indonesia adalah

- a. Garuda Pancasila
- c. Pancasila
- b. Bhineka Tunggal Ika
- d. UUD 1945

15. Salah satu cara memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa dapat ditempuh melalui

- a. kerja sama intern umat beragama



- b. hubungan baik antara pemuka agama
- c. dialog antara agama pemuka agama
- d. kerja sama antar umat beragama

16. Rumah khas di samping adalah rumah yang berasal dari....



- KARAWANG**
- a. Jawa Tengah
 - b. Kalimantan
 - c. Sulawesi Selatan
 - d. Sulawesi Barat

17. Suku bangsa badui berasal dari provinsi

- a. Jawa barat
- c. Kalimantan Selatan
- c. Kalimantan Selatan
- d. Banten

18. Lagu Jali-Jali merupakan lagu khas

- a. Jawa
- b. Sunda
- c. Bali
- d. Betawi

19. Alat musik Kolintang berasal dari

- a. Jawa
- b. Sunda
- c. Sulawesi
- d. Maluku

20. Gambar berikut merupakan tari daerah



- a. Maluku
- b. Bali
- c. Sulawesi
- d. Jawa Barat

21. Persatuan dan kesatuan bangsa perlu dilandasi sikap dan kebiasaan

- a. hidup rukun
- b. pertentangan
- c. hidup bersama
- d. belajar bersama

22. Terhadap budaya daerah lain di Indonesia kita berkewajiban untuk

- a. dihormati
- c. dikagumi

- b. diacuhkan d. diketahui

23. Untuk melestarikan lagu daerah dapat dilakukan dengan cara

- a. menghafal lagu c. lomba lagu
b. mengerti lagu d. menirukan lagu

24. Apabila mendengarkan temanmu menyanyikan lagu dari daerahnya, sikapmu adalah

- a. tidak senang c. senang dan menghormatinya
b. tidak mendengar d. menutup telinga

25. Wilayah Indonesia terbentang dari

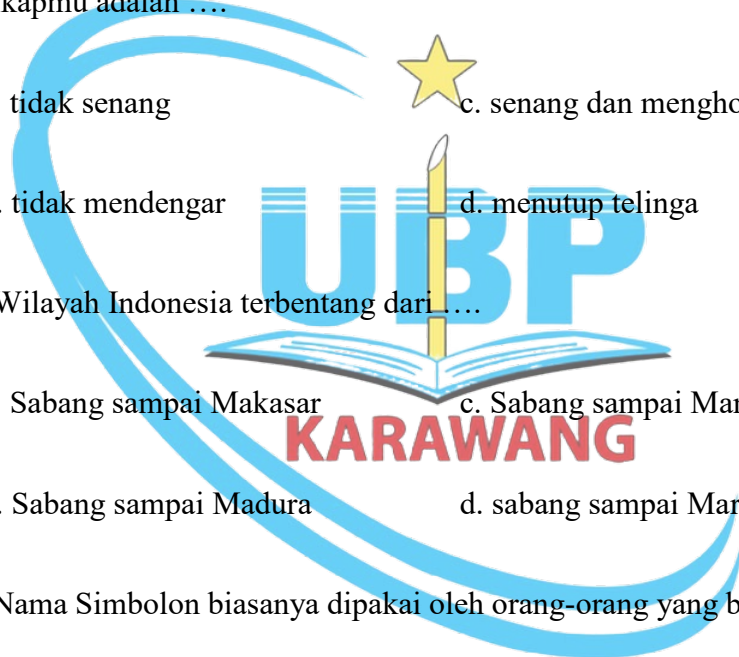
- a. Sabang sampai Makasar c. Sabang sampai Manggarai
b. Sabang sampai Madura d. Sabang sampai Marauke

26. Nama Simbolon biasanya dipakai oleh orang-orang yang berasal dari suku

- a. Jawa c. Sunda
b. Batak d. Bali

27. Selain sebagai ibu kota Negara Indonesia, Jakarta termasuk kota

- a. wisata c. metropolitan
b. metropolitan d. metromini



28. Senjata pada gambar di samping bernama....



a. keris

c. pisau

b. reencong

d. pasatimpo

29. Perhatikan Gambar di bawah ini



1.



2.



3.



4.

Pilihlah Mana yang termasuk tari piring....

- a. 1 c. 2
b. 2 d. 3

30. Baju teluk Belanga merupakan pakaian adat

- a. Sumatra barat c. Papua Barat
- b. Kalimantan barat d. Sulawesi Utara

31. Perhatikan Gambar di bawah ini.



Pilihlah mana yang termasuk gambar dari suku dayak....

- a. 1
- b. 2
- a. menari
- b. sembahyang
- c. 3
- d. 4
- c. melakukan upacara adat
- d. bertapa

32. Para pelaku sejarah merupakan sumber sejarah

- a. lisan
- b. tulisan
- c. benda
- d. barang

33. Zaman kolonial disebut juga zaman

- a. eropa
- b. penjajahan
- c. perang
- d. perjuangan

34. Berikut ini yang merupakan kerajaan Hindu-Budha adalah

- a. Kerajaan Samudra Pasai
- b. Kerajaan Banten
- c. Kerajaan Sriwijaya
- d. Kerajaan Demak

35. Pakaian adat di samping berasal dari daerah....



- a. Nias
- b. Jawa
- c. Sumatera Barat
- d. Sulawesi Selatan

36. Semakin tua peninggalan sejarah maka nilainya semakin

- a. rendah
- b. murah
- c. tinggi
- d. banyak

37. Tempat menyimpan benda-benda bersejarah disebut....

- a. laboratorium
- b. museum
- c. gudang
- d. monumen



38. Prasasti di Indonesia banyak menggunakan bahasa ...

- a. Indonesia
- b. Jawa
- c. Sansekerta
- d. Pallawa

39. Zaman sebelum manusia mengenal tulisan disebut zaman

- a. sejarah

b. purba

c. pra sejarah

d. batu

40. Peninggalan sejarah yang bercorak Hindu-Budha antara lain

a. museum

b. masjid

c. makam

d. candi



LAMPIRAN-LAMPIRAN
INSTRUMEN TES KEMAMPUAN HASIL BELAJAR IPS
SETELAH DIUJI COBA

Nama :

Hari, Tanggal :

Nilai :

Isilah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan tanda silang (X)

1. Seni Pertunjukan ini bernama....



- a. wayang c. wayang kulit
b. wayang golek d. ketoprak
2. Bhineka Tunggal Ika artinya
- a. berbeda tetapi sama
b. perbedaan dalam persamaan
c. berbeda-beda tetapi tetap satu
d. sama namun berbeda-beda

3. Alat music di samping disebut....



a. degungan

c. tifa

b. gamelang

d. orkrestra

4. Berikut yang merupakan lagu daerah adalah

a. Ketoprak

c. Bungong Jeumpa

b. Cakalele

d. Rencong

5. Angklung, Tifa, Gamelan, Kolintang adalah nama

a. lagu daerah

c. tarian adat

b. senjata tradisional

d. alat musik tradisional

6. Cara menghargai keragaman agama yang ada dengan cara

a. pura-pura tidak tahu

b. mengikuti ibadah agama orang lain

c. mengotori tempat ibadah agama orang lain

d. tidak gaduh ketika ada orang lain yang beribadah

7. Bahasa yang disepakati oleh suatu Negara menjadi bahasa resmi kenegaraan disebut

- a. bahasa daerah
- b. bahasa internasional
- c. bahasa nasional
- d. bahasa pergaulan

8. Tari Saman berasal dari....



- a. Ambon
- b. Aceh
- c. Jawa
- d. Sumatera

9. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah....

- a. menghapuskan semua perbedaan
- b. memandang rendah suku dan budaya lain
- c. menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
- d. menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa

10. Lagu daerah dinyanyikan dengan bahasa....

- a. daerah
- b. nasional
- c. internasional
- d. gaul

11. Bahasa Nasional berfungsi sebagai alat....

- a. pemersatu
- b. komunikasi
- c. perang
- d. tradisoanal

12. Bersatu kita teguh bercerai kita

- a. jatuh
- b. runtuh
- c. bersama
- d. rugi

13. Lambang Negara Indonesia adalah

- a. Garuda Pancasila
- b. Bhineka Tunggal Ika
- c. Pancasila
- d. UUD 1945

14. Salah satu cara memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa dapat ditempuh melalui

- a. kerja sama intern umat beragama
- b. hubungan baik antara pemuka agama
- c. dialog antara agama pemuka agama
- d. kerja sama antar umat beragama



17. Rumah khas di samping adalah rumah yang berasal dari....



a. Jawa Tengah

c. Sulawesi Selatan

b. Kalimantan

d. Sulawesi Barat

18. Alat musik Kolintang berasal dari

a. Jawa

c. Sulawesi

b. Sunda

d. Maluku

19. Gambar berikut merupakan tari daerah



- a. Maluku
- b. Bali
- c. Sulawesi
- d. Jawa Barat

20. Persatuan dan kesatuan bangsa perlu dilandasi sikap dan kebiasaan

- a. hidup rukun
- b. pertentangan
- c. hidup bersama
- d. belajar bersama

21. Senjata pada gambar di samping bernama....



- a. keris
- b. reencong
- c. pisau
- d. pasatimpo

22. Perhatikan Gambar di bawah ini





Pilihlah Mana yang termasuk tari piring....

a. 1

c. 3

b. 2

d. 4



23. Perhatikan Gambar di bawah ini.



Pilihlah mana yang termasuk gambar dari suku dayak....

c. 1

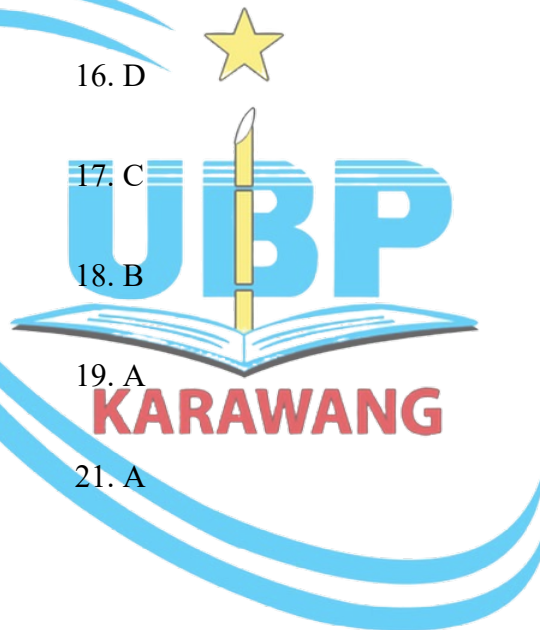
c. 3

b.2

d. 4

KUNCI JAWABAN

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. C | 11. A | 21. A |
| 2. C | 12. B | 22. D |
| 3. B | 13. B | 23. B |
| 4. C | 14. A | |
| 5. D | 15. D | |
| 6. D | 16. D | |
| 7. D | 17. C | |
| 8. B | 18. B | |
| 9. D | 19. A | |
| 10. A | 21. A | |



A. IDENTITAS SEKOLAH

Nama Sekolah : SDN WADAS II Kecamatan Telukjambe Timur

Kabupaten Karawang

Alamat Sekolah : Dusun Ciherang RT.003 RW.007 DesA Wadas

Kec.Telukjambe Timur Kab. Karawang

Didirikan / dibuka : Tahun 1981

Status Sekolah : Negeri

N S S : 101022107016

Status Akreditasi Sekolah : Terakreditasi A

Penyelenggaraan Sekolah : Pagi dan siang

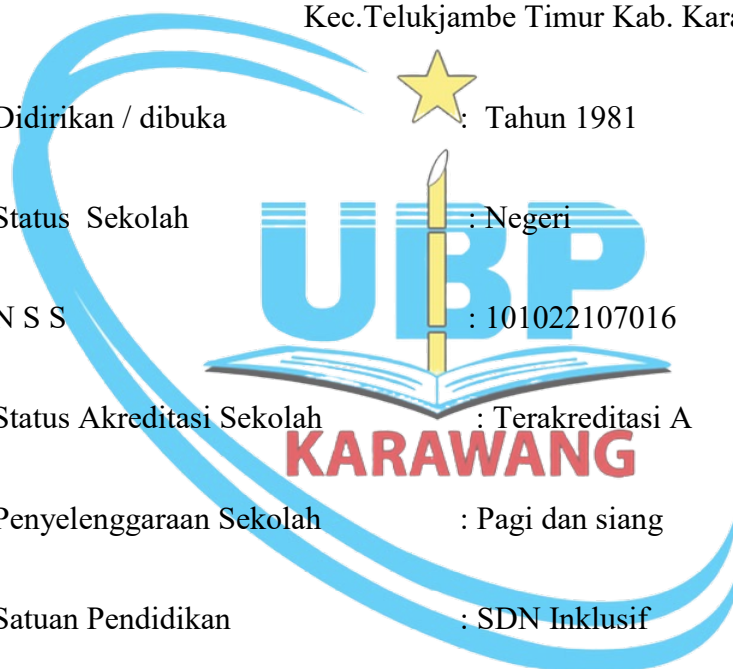
Satuan Pendidikan : SDN Inklusif

Jenis Kelainan : Tunanetra, Tunagrahita ringan C, Tunadaksa ringan D, Autis, Berkesulitan belajar, Lamban belajar

Nama Kepala sekolah : Mimi Martiningsih, S.Pd.SD

Alamat Sekolah : Dusun Ciherang RT 07 RW 05

Kalurahan : Wadas



Kecamatan : Telukjambe Timur

Kabupaten : Karawang

Kode Pos : 41361

Telepon : (0267) 8455512

Jumlah Guru : 22 Orang

Jumlah Murid : 548 Orang

B. VISI DAN MISI

VISI

Membentuk lingkungan belajar yang nyaman serta menciptakan siswa yang berprestasi dan berakhlak mulia.

MISI

1. Melaksanakan model pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan dengan berorientasi kepada pengembangan teknologi.
2. Menciptakan suasana proses pembelajaran yang nyaman dan kondusif.
3. Meningkatkan mutu pendidikan dan pengajaran dengan menanamkan semangat belajar yang tinggi.



4. Menanamkan kedisiplinan dan kepribadian dengan berorientasi kepada pendidikan akhlak dan budi pekerti.

5. Bekerjasama dengan masyarakat membina dan memelihara lingkungan sekolah sehingga tercipta suasana belajar yang nyaman, aman, dan tertib.

C. SARANA DAN PRASARANA

Sarana dan Prasarana yang menunjang antara lain :

Luas Lahan

 : 2.166 M²

Ruang Kelas

: 10 lokal

Luas

: 494 M²

Ruang Kantor / Kepala Sekolah

: 1 lokal

Luas : 56 M²

Ruang Kantor Guru

: 1 lokal

Luas : 60 M²

Ruang Perpustakaan

: 1 lokal

Luas : 18M²

Ruang UKS

: 1 lokal

Lokal : 12 M²

WC Siswa

: 2 ruang

Luas : 12 M²

WC Guru

: 1 ruang

Luas : 6 M²

Kamar Mandi

: 1 ruang

Luas : 6 M²

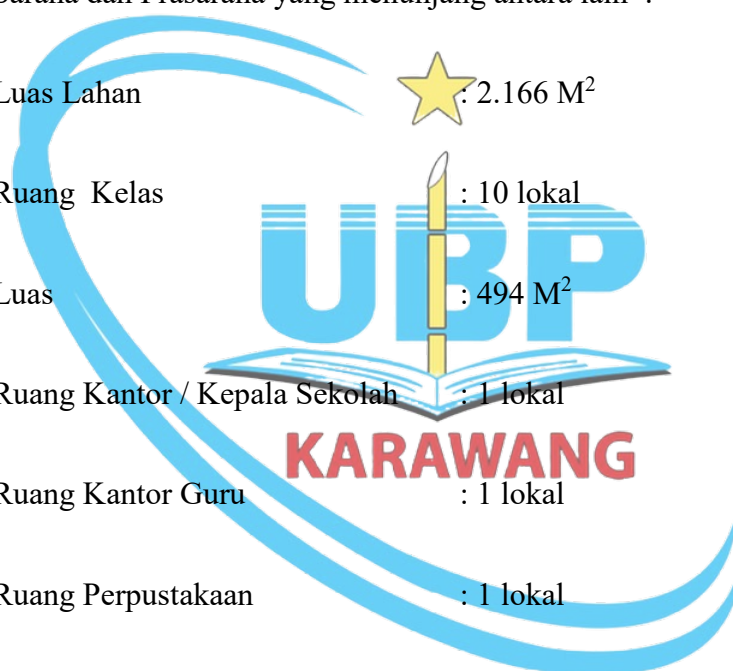
Gudang

: 1 lokal

Luas : 21 M²

Komputer

: 8 set



Laptop	: 2 buah
Televisi 29 Inch	: 1 buah
VCD	: 1 buah
Sound System	: 1 buah
Projektor	: 2 buah
Printer	: 3 buah
Wireless	: 2 buah

D. KEADAAN GURU

Tenaga pengajar di SDN Wadas II berjumlah 20 termasuk didalamnya Kepala Sekolah dan Komite Sekolah dan Guru Bidang Studi. Latar belakang pendidikan mereka rata-rata Strata 1 (S.1), 1 orang lulusan SPG, 5 orang masih tahap perkuliahan dan satu orang dalam proses akhir menjadi sarjana di salah satu perguruan tinggi swasta. Adapun secara rinci dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

Keadaan Guru SN Wadas II Kec.Telukjambe Timur

No	Nama	L/P	Jabatan	Pangkat/ Gol	TMT	Ket
1	Mimi Martiningsih S.Pd. SD	P	Kepsek	Pembina TK 1/IV B	12-04-2010	
2	Suryati, S.Pd	P	Guru Kelas	Pembina/ IV A	01-11-1982	
3	Nyai Maryati	P	Guru Kelas	Pembina/ IV A	01-04-1984	
4	Yayan Sopyan, S.Pd	L	Guru Kelas	Pembina/ IV A	01-06-1987	
5	Oding, S.Pd	L	Guru PJOK	Pembina/ IV A	29-09-1989	
6	Sumarni, S.Pd	P	Guru Kelas	Penata / III C	01-08-1991	
7	Wirja, M.Pd	L	Guru Kelas	Penata / III C	18-07-2006	
8	Suprapti, S.Pd	P	Guru Kelas	Penata / III A	10-07-2003	
9	Aah, S.Pd	P	Guru Kelas	Pengatur / II C	28-08-2007	
10	Ruly Susanti, S.Pd	P	Guru Kelas	Pengatur / II A	05-09-2003	
11	Neni Rohaeni, S.Pd	P	Guru Kelas	Pengatur / II A	26-09-2004	
12	Robi'ah, S.Pd	P	Guru Kelas	-	21-01-2003	
13	Astika Sari A, S.Pd	P	Guru Kelas	-	01-09-2004	
14	Hety Nur Endang, S.Pd	P	Guru Kelas	-	01-10-2007	
15	Suhendar, S.Pd	L	Guru PAI	-	01-08-2009	
16	Siti Nurhayati	P	Guru PAI	-	07-01-2013	

17	Saepudin, S.Pd	L	Guru PJOK	-	01-08-2013	
18	Siti Nurbadriyah Sari	P	Guru Kelas	-	14-07-2014	
19	Juwita Ratnasari	P	Guru B.Inggris	-	15-01-2015	
20	Deden Rusdiana	L	Guru Kelas		26-07-2015	
21	Sri Widiawati	P	Guru Kelas		27-07-2015	
22	Nicky Wira Utari	P	Guru Kelas	-	10-10-2018	

Sumber data; Arsip SDN Wadas II

4. Keadaan Siswa

Mulai dari awal berdirinya SDN Wadas II jumlah siswa terbilang cukup stabil, tapi apabila dilihat dari keadaan sekarang jumlah siswa semakin banyak. Ini dapat dilihat dari tabel berikut ini.

Adapun jumlah siswa pada tahun pelajaran 2016-2017 adalah sebagai berikut :

Daftar Keadaan siswa

No	Keadaan Siswa	Kelas						Jumlah
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Jumlah Siswa	101	101	86	83	84	93	548
2	Rombongan Belajar	3	3	2	2	2	2	

Sumber Data, Arsip SDN Wadas II

DOKUMENTASI



