

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas V SD Negeri Anggadita III yang terletak Desa Anggadita, Kecamatan Klari, Kabupaten Karawang dan SD Negeri Telukbango III yang terletak Desa Telukbango, Kecamatan Batujaya, Kabupaten Karawang.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2018/2019, tepatnya yaitu pada bulan Januari sampai dengan April tahun pelajaran 2019/2020.

B. Desain dan Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen semu (*quasy eksperiment*). Desain yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *nonequivalent comparison-group design* (Johnson & Christensen, 2014:358)". Penelitian ini melibatkan dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen dan kelas kontrol mendapat perlakuan pembelajaran yang sama dari segi tujuan, bahan pembelajaran, isi, dan waktu belajar. Perbedaan

terletak pada dimanfaatkan atau tidak dimanfaatkannya media film animasi dengan mengambil nilai aktivitas peserta didik di kelas eksperimen. Rancangan penelitian ini disajikan pada tabel 3.1 berikut.

Tabel 3.1 Desain Penelitian

| Kelompok | <i>Pretest</i> | Perlakuan | <i>Posttest</i> |
|-----------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| Eksperimen | Y ₁ | X | Y ₂ |
| Kontrol | Y ₃ | | Y ₄ |

Keterangan:

Y₁ : Pretest Kelas Ekperimen

Y₂ : Posttest Kelas Ekperimen

Y₃ : Pretest Kelas Kontrol

Y₄ : Posttest Kelas Kontrol

X : (Perlakuan) Aktivitas pembelajaran menggunakan media film animasi

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui ada pengaruh atau tidak adanya pengaruh tersebut dengan cara diberi tes awal (*Pretest*) dengan tes yang sama, setelah itu memberikan perlakuan tertentu pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Untuk kelas eksperimen digunakan media film animasi, sedangkan untuk kelas kontrol melaksanakan pembelajaran seperti biasa dengan metode ceramah.

Selanjutnya, pengukuran hasil menggambar antara kedua kelompok yaitu sama dengan tes akhir (*post-tes*).

Tahap-tahap yang dilakukan dalam penelitian ini ialah : 1) melaksanakan prasurvei dan mengajukan perizinan ke sekolah, 2) pembuatan instrumen, validasi instrumen dan uji coba instrumen, 3) melakukan survei penelitian, 4) mengadakan koordinasi dengan guru, 5) melaksanakan tes awal (*pretest*). Tes awal (*pre-test*) dilakukan untuk melihat kemampuan awal kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, 6) melaksanakan pembelajaran dengan media film animasi dan metode ceramah 7) melaksanakan tes akhir (*post-test*) pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi yaitu wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2013:117). Populasi target dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa SDN Anggadita III kecamatan klari kabupaten karawang dan seluruh siswa SDN Telukbango III kecamatan batujaya kabupaten karawang.

Adapun sampel dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas V SDN Anggadita III kecaamatan klari kabupaten karawang dan seluruh siiswa SDN Telukbango III kecamatan batujaya kabupaten karawang.

D. Rancangan Ekperimen

Rancangan penelitian merupakan skenario atau langkah yang akan dilakukan dalam pembelajaran. Adapun rancangan ekperimen dalam penelitian ini adalah:

Tabel. 3.2 Rancangan Perlakuan Eksperimen

| No. | Langkah-langkah siswa | Kegiatan guru |
|-----|---|---|
| 1. | Siswa menonton film animasi tentang manfaat dan peran air bagi kehidupan manusia dan sekelilingnya. | Guru memberikan tayangan film animasi tentang manfaat dan peran air bagi kehidupan manusia dan sekelilingnya. |
| 2. | Siswa mempersiapkan kertas gambar untuk menggambar ilustrasi | Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menggambar ilustrasi tentang manfaat air bagi kehidupan manusia dan sekelilingnya. |
| 3. | Siswa harus perhatikan proporsi gambar dan komposisi warna yang kalian pilih untuk gambar ilustrasi tersebut. | Guru melakukan penilaian yang berkaitan dengan menggambar ilustrasi. |

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes. Tes digunakan untuk mengukur keterampilan menggambar ilustrasi ialah berupa soal isian dengan jumlah 1 butir soal, yang akan digunakan pada *pretest* dan *post-test*. *Pretest* digunakan untuk mengukur keterampilan siswa sebelum diberi perlakuan. *Post-test* digunakan untuk mengukur keterampilan siswa setelah diberi perlakuan. Setelah diadakan *pretest* dan *post-test* kemudian hasil kedua tes tersebut dibandingkan. Apakah terdapat pengaruh dari perlakuan terhadap menggambar ilustrasi.

1. Definisi Konseptual

Keterampilan menggambar ilustrasi adalah suatu karya yang dihasilkan seseorang dalam menggambar, gambar ilustrasi yang dimanfaatkan untuk memperjelas berita atau amanat sekaligus sebagai alat untuk menarik perhatian pembaca. Dengan indikator yaitu gagasan, pewarnaan, penggunaan alat dan bahan, kelancaran dan keluwesan garis, mengembangkan imajinasi, kualitas visual karya, dan keaslian dan kebaruan ide.

2. Definisi Operasional

Keterampilan menggambar ilustrasi adalah skor penilaian siswa atas tes yang diujikan terhadap materi menggambar ilustrasi dengan indikator yakni dengan langkah-langkah gagasan, pewarnaan, penggunaan alat dan bahan, keaslian dan kebaruan ide, kelancaran dan keluwesan garis, mengembangkan imajinasi, dan kualitas visual karya.

3. Kisi-kisi Instrumen

Salah satu teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan tes keterampilan menggambar ilustrasi. Menurut Arikunto (2002: 144) mengungkapkan bahwa “instrumen yang baik harus memenuhi dua persyaratan penting ialah valid dan reliabel”. Berikut ini merupakan kisi-kisi instrumen yaitu sebagai berikut :

Tabel. 3.3 Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Menggambar Ilustrasi

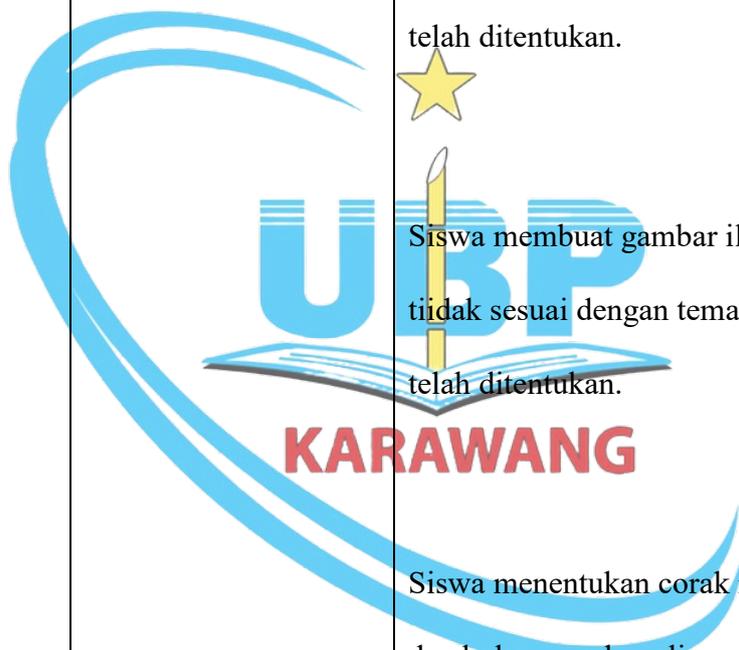
| No | Aspek yang dinilai | Indikator | Jumlah Aspek |
|----|--------------------------------|--|--------------|
| 1. | Gagasan | Siswa mampu membuat gambar ilustrasi sesuai dengan tema yang telah ditentukan | 1 |
| 2. | Pewarnaan | Siswa mampu menentukan corak realis dan bukan corak realis dalam menggambar ilustrasi. | 1 |
| 3. | Penggunaan alat dan bahan | Siswa mampu menggunakan alat dan bahan yang di butuhkan untuk menggambar ilustrasi. | 1 |
| 4. | Kelancaran dan keluwesan garis | Siswa mampu menguasai kelancaran dan keluwesan garis | 1 |

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| | | dalam menggambar ilustrasi. | |
| 5. | Mengembangkan imajinasi | Siswa mampu mengembangkan imajinasi dalam menggambar ilustrasi. | 1 |
| 6. | Kualitas visual karya | Siswa mampu menggunakan kualitas visual menggambar ilustrasi. | 1 |
| 7. | Keaslian dan kebaruan ide | Siswa mampu menggunakan keaslian dan kebaruan ide dalam menggambar ilustrasi | 1 |

Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Menggambar Ilustrasi

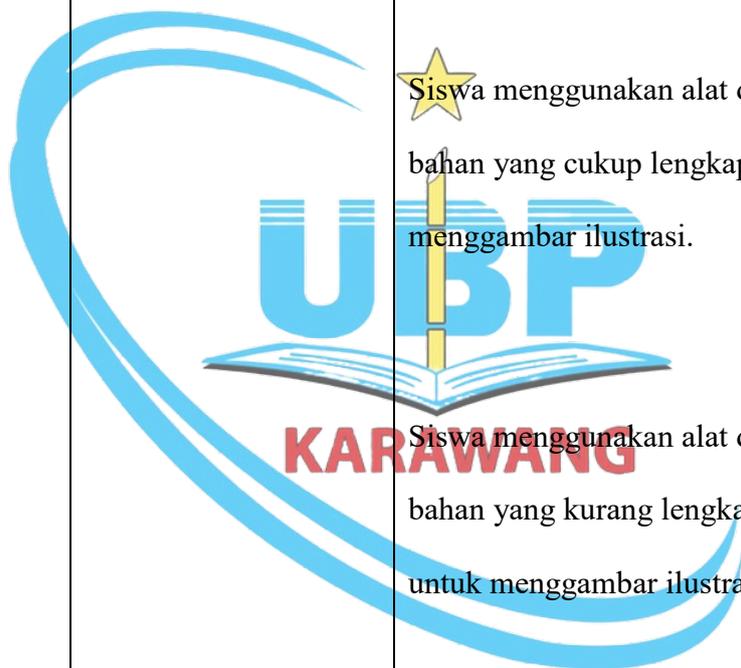
| Aspek | Indikator | Kriteria | Skor |
|-------------------|-----------|---|------|
| Proses Menggambar | Gagasan | Siswa membuat gambar ilustrasi sangat sesuai dengan tema yang telah ditentukan. | 5 |
| | | Siswa membuat gambar ilustrasi yang sesuai dengan tema yang telah ditentukan. | 4 |

| | | | |
|--|-----------|---|---|
| | | Siswa membuat gambar ilustrasi cukup sesuai dengan tema yang telah ditentukan. | 3 |
| | | Siswa membuat gambar ilustrasi kurang sesuai dengan tema yang telah ditentukan. | 2 |
| | | Siswa membuat gambar ilustrasi tidak sesuai dengan tema yang telah ditentukan. | 1 |
| | | Siswa menentukan corak realis dan bukan corak realis yang sangat sesuai dalam menggambar ilustrasi. | 5 |
| | Pewarnaan | Siswa menentukan corak realis dan bukan corak realis yang sesuai dalam menggambar | 4 |

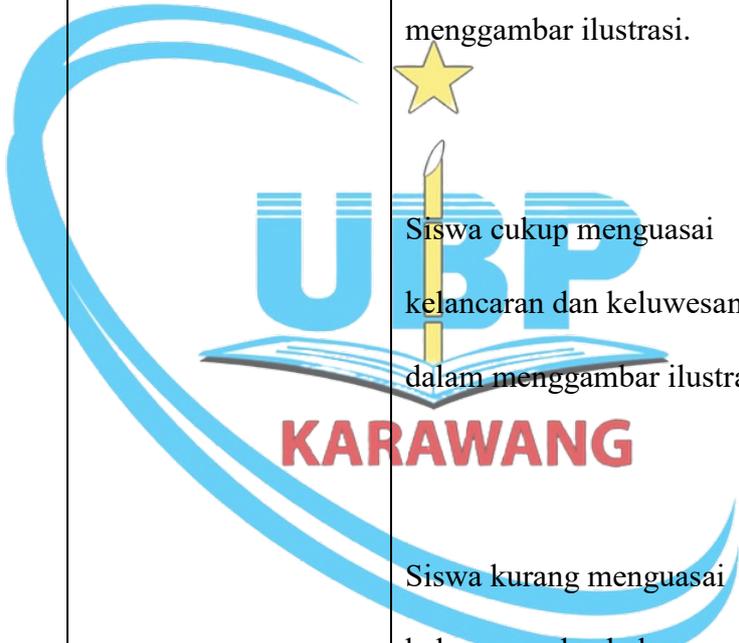


| | | | |
|--------|---------------------------|--|---|
| | | <p>ilustrasi.</p> <p>Siswa menentukan corak realis dan bukan corak realis yang cukup sesuai dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>3</p> | |
| | | <p>Siswa menentukan corak realis dan bukan corak realis yang kurang sesuai dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>2</p> | |
| | | <p>Siswa menentukan corak realis dan bukan corak realis yang tidak sesuai dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>1</p> | |
| Teknik | Penggunaan alat dan bahan | Siswa menggunakan alat dan bahan yang sangat lengkap | 5 |

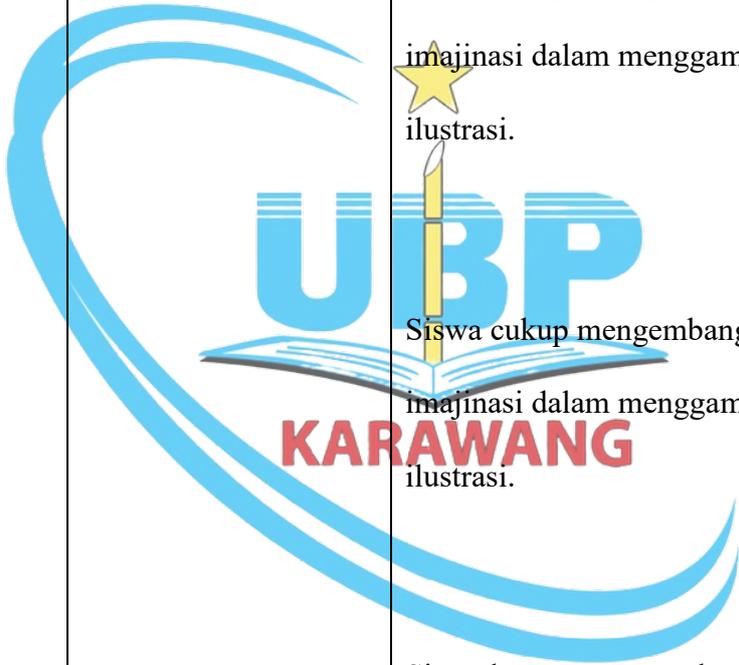
| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>untuk menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa menggunakan alat dan bahan yang lengkap untuk menggambar ilustrasi</p> | 4 |
| | | <p>Siswa menggunakan alat dan bahan yang cukup lengkap untuk menggambar ilustrasi.</p> | 3 |
| | | <p>Siswa menggunakan alat dan bahan yang kurang lengkap untuk menggambar ilustrasi.</p> | 2 |
| | | <p>Siswa menggunakan alat dan bahan yang tidak lengkap untuk menggambar ilustrasi.</p> | 1 |



| | | | |
|--------------|---------------------------------------|---|--|
| <p>Hasil</p> | <p>Kelancaran dan keluwesan garis</p> | <p>Siswa sangat menguasai kelancaran dan keluwesan garis dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa menguasai kelancaran dan keluwesan garis dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa cukup menguasai kelancaran dan keluwesan garis dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa kurang menguasai kelancaran dan keluwesan garis dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa tidak menguasai kelancaran dan keluwesan garis dalam menggambar ilustrasi.</p> | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
|--------------|---------------------------------------|---|--|



| | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| | <p>Mengembangkan Imajinasi</p> | <p>Siswa sangat mengembangkan imajinasi dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa mengembangkan imajinasi dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa cukup mengembangkan imajinasi dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa kurang mengembangkan imajinasi dalam menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa tidak mengembangkan imajinasi dalam menggambar</p> | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
|--|--------------------------------|---|--|



| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| | Kualitas visual karya | <p>ilustrasi.</p> <p>Siswa sudah menggunakan kualitas visual menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa menggunakan kualitas visual menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa cukup menggunakan kualitas visual menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa kurang menggunakan kualitas visual menggambar ilustrasi.</p> <p>Siswa tidak menggunakan kualitas visual menggambar</p> | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
|--|-----------------------|--|--|

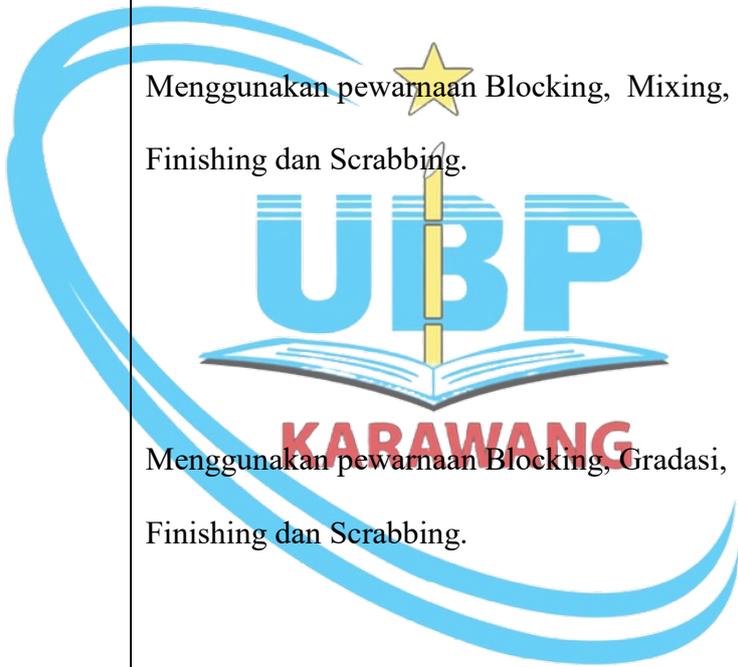
| | | | |
|--|---------------------------|---|---|
| | | ilustrasi. | |
| | Keaslian dan kebaruan ide | Siswa sudah menggunakan keaslian dan kebaruan ide dalam menggambar ilustrasi. | 5 |
| | | Siswa menggunakan keaslian dan kebaruan ide dalam menggambar ilustrasi | 4 |
| | | Siswa cukup menggunakan keaslian dan kebaruan ide dalam menggambar ilustrasi. | 3 |
| | | Siswa kurang menggunakan keaslian dan kebaruan ide dalam menggambar ilustrasi | 2 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Siswa tidak menggunakan keaslian dan kebaruan ide dalam menggambar ilustrasi | 1 |
|--|--|--|---|

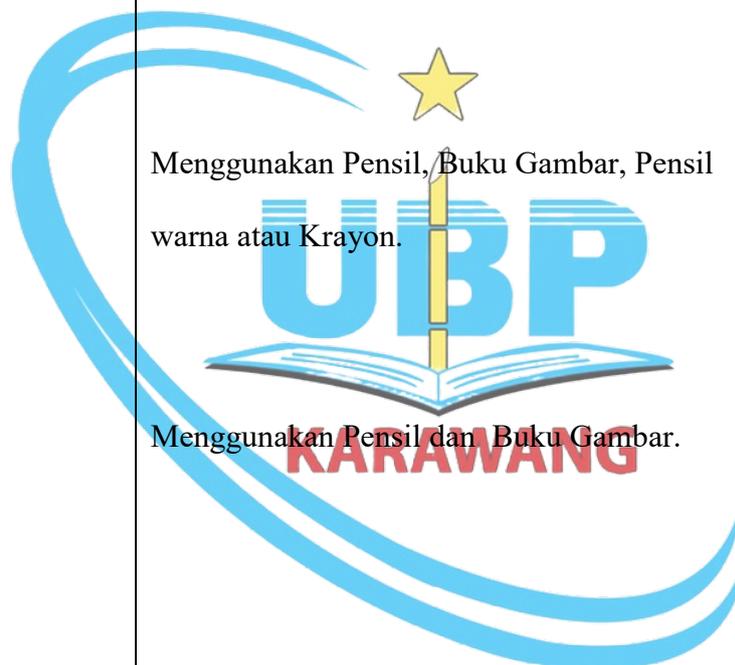
Tabel. 3.5 Kriteria Rubrik Penilaian Menggambar Ilustrasi

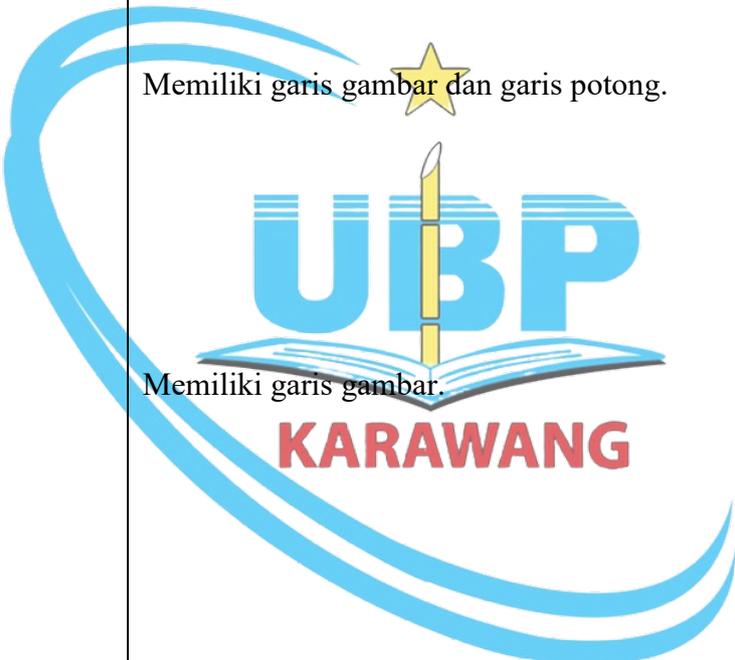
| Indikator | Kriteria | Skor |
|-----------|---|-------------------|
| Gagasan | Menentukan adegan, tokoh, suasana, corak, dan media yang akan digambar. | 5 (Sangat Sesuai) |
| | Menentukan adegan, suasana, corak, dan media yang akan digambar. | 4 (Sesuai) |
| | Menentukan adegan, tokoh, dan media yang akan digambar. | 3 (Cukup Sesuai) |
| | Menentukan adegan, dan media yang akan digambar. | 2 (Kurang Sesuai) |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| | Menentukan adegan yang akan digambar. | 1 (Tidak Sesuai) |
| Pewarnaan | Menggunakan pewarnaan Blocking, Gradasi, Mixing, Finishing dan Scrabbing. | 5 (Sangat Sesuai) |
| | Menggunakan pewarnaan Blocking, Mixing, Finishing dan Scrabbing. | 4 (Sesuai) |
| | Menggunakan pewarnaan Blocking, Gradasi, Finishing dan Scrabbing. | 3 (Cukup Sesuai) |
| | Menggunakan pewarnaan Blocking dan Scrabbing. | 2 (Kurang Sesuai) |
| | Menggunakan pewarnaan Blocking. | 1 (Tidak Sesuai) |



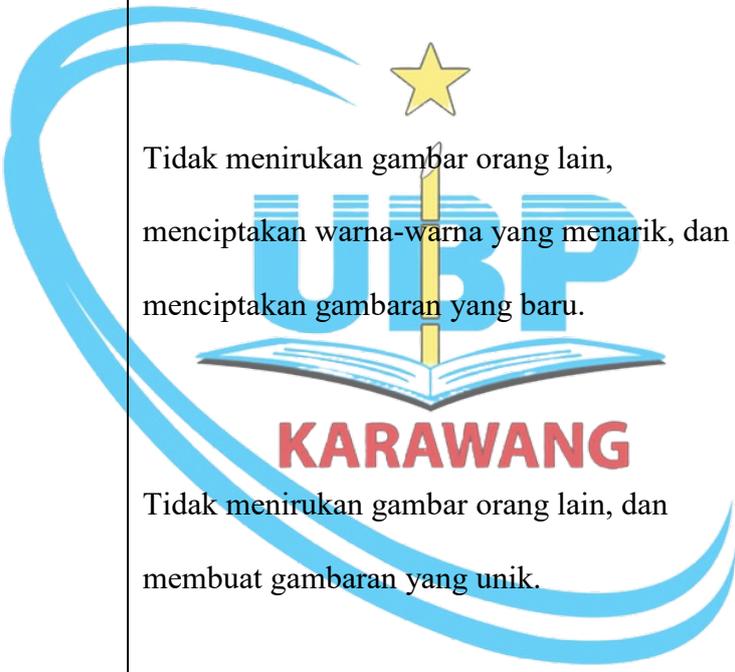
| | | |
|--------------------------------|--|-------------------|
| Alat dan Bahan | Menggunakan Pensil, Penghapus, Rautan, Buku Gambar, Penggaris, Pensil warna atau Krayon. | 5 (Sangat Sesuai) |
| | Menggunakan Pensil, Rautan, Buku Gambar, Penggaris, Pensil warna atau Krayon. | 4 (Sesuai) |
| | Menggunakan Pensil, Buku Gambar, Pensil warna atau Krayon. | 3 (Cukup Sesuai) |
| | Menggunakan Pensil dan Buku Gambar. | 2 (Kurang Sesuai) |
| | Menggunakan Pensil. | 1 (Tidak Sesuai) |
| Kelancaran dan Keluwesan Garis | Memiliki garis gambar, garis bayangan, garis hati, garis ukuran dan garis potong. | 5 (Sangat Sesuai) |



| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>Memiliki garis gambar, garis hati, garis ukuran dan garis potong.</p> <p>Memiliki garis gambar, garis bayangan, dan garis potong.</p> <p>Memiliki garis gambar  dan garis potong.</p> <p>Memiliki garis gambar.</p>  | <p>4 (Sesuai)</p> <p>3 (Cukup Sesuai)</p> <p>2 (Kurang Sesuai)</p> <p>1 (Tidak Sesuai)</p> |
| <p>Mengembangkan Imajinasi</p> | <p>Menggambar dengan cara mengamati (observasi), menggambarkan berdasarkan pengalaman/kenangan, menggambar imajinasi, menggambarkan sesuatu yang tidak nyata, menggambarkan sesuatu yang belum pernah di lihat atau dialami.</p> | <p>5 (Sangat Sesuai)</p> |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| | <p>Menggambar dengan cara mengamati (observasi), menggambar imajinasi, menggambarkan sesuatu yang tidak nyata, menggambarkan sesuatu yang belum pernah di lihat atau dialami.</p> | 4 (Sesuai) |
| | <p>Menggambar dengan cara mengamati (observasi), menggambarkan sesuatu yang tidak nyata, menggambarkan sesuatu yang belum pernah di lihat atau dialami.</p> | 3 (Cukup Sesuai) |
| | <p>Menggambar dengan cara mengamati (observasi), menggambarkan berdasarkan pengalaman/kenangan.</p> | 2 (Kurang Sesuai) |
| | <p>Menggambar dengan cara mengamati (observasi).</p> | 1 (Tidak Sesuai) |
| Kualitas Visual | Menggunakan Bentuk (form), Garis (line), | 5 (Sangat |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Karya | <p>Warna (color), Tekstur , skala dan proporsi.</p> <p>Menggunakan Bentuk (form), Warna (color), Tekstur , skala dan proporsi.</p> <p>Menggunakan Bentuk (form), Garis (line), Warna (color).</p> <p>Menggunakan Bentuk (form), Garis (line).</p>  <p>Menggunakan Bentuk (form).</p> | <p>Sesuai)</p> <p>4 (Sesuai)</p> <p>3 (Cukup Sesuai)</p> <p>2 (Kurang Sesuai)</p> <p>1 (Tidak Sesuai)</p> |
| Keaslian dan Kebaruan ide | <p>Tidak menirukan gambar orang lain, menciptakan warna-warna yang menarik, membuat gambar yang mudah dipahami, menciptakan gambaran yang baru dan membuat gambaran yang unik.</p> | <p>5 (Sangat Sesuai)</p> |

| | | |
|--|---|----------------------|
| | <p>Tidak menirukan gambar orang lain, menciptakan warna-warna yang menarik, menciptakan gambaran yang baru dan membuat gambaran yang unik.</p> | 4 (Sesuai) |
| | <p>Tidak menirukan gambar orang lain, menciptakan warna-warna yang menarik, dan menciptakan gambaran yang baru.</p>  | 3 (Cukup Sesuai) |
| | <p>Tidak menirukan gambar orang lain, dan membuat gambaran yang unik.</p> | 2 (Kurang Sesuai) |
| | <p>Menirukan gambar orang lain.</p> | 1 (Tidak Sesuai) |

4. Instrumen

Menurut Suharmisimi Arikunto (2010: 265) instrumen merupakan “alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan

data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya”. Instrumen tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes keterampilan menggambar ilustrasi.

F. Teknik Analisis Data

1. Statistik Deskriptif

Ukuran statistik deskriptif dapat digolongkan menjadi dua kelompok, ialah ukuran nilai tengah dan ukuran deviasi. Ukuran nilai tengah terdiri dari rata-rata (*mean*), median, dan modus. Sedangkan ukuran deviasi terdiri dari varians, simpangan baku, koefisien variasi, dan nilai jarak (*range*)”.

2. Statistik Inferensial

a. Uji Normalitas

Uji normalitas ini dilakukan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang terdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas yang digunakan adalah rumus liliefors. Adapun rumus uji normalitas yaitu:

$$z_i = \frac{X - X_i}{S}$$

Keterangan :

Z_i = Transformasi dari angka ke notasi pada distribusi normal

X_i = Angka pada data

X = Probabilitas kumulatif normal

S = Probabilitas komulatif empiris

b. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas varian dilakukan dengan menggunakan uji Bartlett.

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Mengurutkan skor-skor X dari yang terkecil sampai dengan yang terbesar.
- Menyusun skor Y berdasarkan kelompok skor X, dilanjutkan dengan menghitung varian Y. Jika skor X tunggal, maka varian Y sama dengan nol.

c. Menghitung dk tiap kelompok , yaitu n kelompok dikurangi satu.

d. Menghitung $1/dk, \log S_i^2, (dk)\log S_i^2, (dk)S_i^2$

e. Menghitung varian gabungan semua skor dengan rumus:

$$S^2 = \frac{\sum (n_i - 1) S_i^2}{\sum (n_i - 1)}$$

f. Menghitung harga satuan B dengan rumus:

$$B = (\log S^2) (\sum (n_{i-1}))$$

g. Menghitung harga X^2 dengan rumus:

$$X^2 = \ln 10 \{B \sum (n_{i-1}) \log S_i^2\}$$

h. Membandingkan harga X^2_{hitung} dengan X^2_{tabel} yang terdapat pada tabel Chikwadrat dengan peluang (1-a) dan $dk = (k-1)$. Kriteria : Tolak H_0 jika $X^2_{hitung} \geq X^2_{(1-a)(k-1)}$

(Sudjana, 2002: 261–263)

G. Hipotesis Statistik

Uji hipotesis dilakukan untuk menguji apakah hipotesis sesuai dengan penelitian atau tidak. Hasil data yang diperoleh untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh. Adapun untuk menguji hipotesis menggunakan rumus berikut :

$$H_0 = \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a = \mu_1 > \mu_2$$

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 diterima dan H_a ditolak

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima

