

## BAB III

### METEDOLOGI PENELITIAN

#### A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SD Negeri Warungbambu IV, Desa Warungbambu, Kecamatan Karawang Timur, Kabupaten Karawang, Jawa Barat. Penelitian ini dilaksanakan pada kelas 5 semester ganjil tahun ajaran 2023-2024.

#### B. Desain dan Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mengungkapkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Data yang diperoleh melalui penelitian adalah data empiris (teramati) dan kriteria tertentu yaitu valid (yang memiliki derajat ketepatan).

Pada penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif. Metode penelitian kuantitatif disebut sebagai metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Model penelitian kuantitatif yang digunakan dalam penelitian ini adalah model penelitian eksperimen. Zainal Arifin (2014) menyatakan Model penelitian eksperimen merupakan cara praktis untuk mempelajari sesuatu dengan mengubah-ubah kondisi dan mengamati pengaruhnya terhadap hal lainnya. Tujuannya adalah untuk mengetahui pengaruh atau hubungan sebab-akibat (*cause and effect relationship*) dengan cara membandingkan hasil kelas eksperimen yang diberi perlakuan dengan kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan.

Desain *one group* digunakan sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai yaitu mengetahui pengaruh metode *inquiry* bebas berbantuan media gambar terhadap

keterampilan menulis puisi kelas 3. Berikut merupakan tabel desain penelitian *one group pretest-posttest* (Sugiyono, (2016).

**Tabel 3.1**

**Desain penelitian**

Pretest	Treatment	Posttest
O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

Keterangan:

O<sub>1</sub>= *Pretest*, tes sebelum diberikan *treatment* perlakuan.

X= *Treatment*/perlakuan dengan pembelajaran *inquiry* bebas

O<sub>2</sub>= *Posttest*, tes setelah diberikan *treatment*/perlakuan.

**C. Populasi Dan Sampel Penelitian**

**1. Populasi penelitian**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Artinya populasi bukan hanya orang, tetapi meliputi karakteristik yang dimiliki oleh subyek atau objek itu. Dalam penelitian ini sebagai populasi adalah siswa kelas 5 SDN Warungbambu IV Desa Warungbambu Kecamatan Karawang Timur, kabupaten Karawang, Jawa Barat yang berjumlah 50 peserta didik.

**2. Sampel penelitian**

Menurut Sugiyono, (2017) sampel ialah bagian dari populasi yang menjadi sumber data dalam penelitian, dimana populasi merupakan bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SD Negeri Warungbambu IV yang berjumlah 25 siswa.

## **D. Teknik Pengumpulan Data**

### **a. Definisi konseptual**

Kemampuan menulis puisi adalah suatu kecakapan seseorang dalam mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pikiran-pemikirannya kepada orang lain dalam bentuk tulisan yang lebih intensif daripada ungkapan kebiasaan sehari-hari. Kemampuan menulis puisi adalah suatu kecakapan seseorang dalam mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pikiran-pemikirannya kepada orang lain dalam bentuk tulisan yang lebih intensif daripada ungkapan kebiasaan sehari-hari. Dengan indikator kemampuan menulis puisi adalah; a) kesesuaian judul dengan isi, b) diksi atau pemilihan kata yang tepat, c) pengimajian atau kesan suasana puisi, d) kata konkret atau daya lukis puisi, e) bahasa figuratif atau gaya bahasa dalam penulisan puisi, f) irama, dan g) tipografi.

### **b. Definisi Operasional Keterampilan menulis puisi**

Kemampuan menulis puisi adalah skor perolehan dari tes kemampuan menulis puisi dengan indikator kemampuan menulis puisi adalah : a) kesesuaian judul dengan isi, b) diksi atau pemilihan kata yang tepat, c) pengimajian atau kesan suasana puisi, d) kata konkret atau daya lukis puisi, e) bahasa figuratif atau gaya bahasa dalam penulisan puisi, f) irama, dan g) tipografi.

### **c. Kisi-kisi Instrumen**

Untuk mengetahui tingkat keberhasilan strategi pembelajaran inkuiri dalam upaya memperbaiki hasil belajar Bahasa Indonesia yang kemudian akan mempengaruhi hasil belajar Tes dalam penelitian ini merupakan tes terhadap hasil penulisan puisi oleh siswa. Perolehan nilai keterampilan puisi bebas menggunakan rubrik penilaian tugas menulis puisi. Rubrik penilaian menulis puisi dalam penelitian ini yaitu: (1) kebaruan tema dan makna, (2) pengimajinasian, (3) ketepatan diksi, (4) pendayaan pemajasan, (5) tipografi dan (6)



No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
		<input type="checkbox"/> Pengimjian menggunakan 2 imaji indra dengan pemilihan kata yang tepat. <input type="checkbox"/> Pengimjian menggunakan 1 imaji indra dengan pemilihan kata yang cukup tepat. <input type="checkbox"/> Tidak menggunakan pengimajinasian dan pemilihan kata yang kurang tepat.	3  2  1	Baik  Sedang  Kurang
3	Ketepatan Diksi	<input type="checkbox"/> Pilihan kata yang digunakan sangat tepat. <input type="checkbox"/> Pilihan kata yang digunakan cukup tepat <input type="checkbox"/> Pilihan kata yang digunakan kurang tepat <input type="checkbox"/> Pilihan kata yang digunakan sangat tidak tepat.	4  3  2  1	Sangat Baik  Baik  Sedang  Kurang
4	Pendayaan majas	<input type="checkbox"/> Penggunaan majas semuanya tepat.	4	Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
		<input type="checkbox"/> Terdapat sedikit kesalahan atau ketidaksesuaian dalam penggunaan majas <input type="checkbox"/> Terdapat hampir setengah penggunaan majas yang tidak sesuai. <input type="checkbox"/> Terdapat banyak penggunaan majas yang tidak sesuai.	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik</p> <p>Sedang</p> <p>kurang</p>
5	Tipografi	<input type="checkbox"/> Tipografi sudah sesuai dengan aturan tipografi puisi dan sudah bervariasi. <input type="checkbox"/> Tipografi sudah sesuai dengan aturan tipografi puisi dengan sedikit variasi. <input type="checkbox"/> Tipografi sudah sesuai dengan aturan tipografi puisi tetapi tidak menggunakan variasi.	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Sedang</p> <p>kurang</p>

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
		<input type="checkbox"/> Tipografi sangat tidak sesuai dengan aturan tipografi puisi.		
6	Penggunaan Kata Kongkret	<input type="checkbox"/> Penggunaan kata yang menggambarkan benda atau objek dengan nyata dan sangat jelas <input type="checkbox"/> Penggunaan kata yang menggambarkan benda atau objek dengan jelas <input type="checkbox"/> Penggunaan kata yang menggambarkan benda atau objek dengan cukup jelas <input type="checkbox"/> Penggunaan kata yang menggambarkan benda atau objek dengan kurang jelas	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Baik</p> <p>Sedang</p> <p>kurang</p>

#### **d. Uji Validitas**

Uji validasi pada penelitian ini menggunakan validasi konstruktif yang merupakan suatu konsep yang dapat melihat keterkaitan instrumen yang telah dibuat dengan teori-teori pada penelitian sebelumnya Sugiyono (2016). Pengujian instrumen tes untuk kerja pada penelitian ini dilakukan dengan meminta pertimbangan kepada ahli (expert judgement) apakah instrumen tersebut dapat digunakan tanpa revisi, dengan revisi, atau dilakukan perubahan total. Uji validasi pada penelitian ini menggunakan satu orang ahli yaitu ibu Yanti Rizqi Amaliah S.Pd selaku guru kelas V SDN Warungbambu IV.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data merupakan prosedur penelitian yang digunakan untuk proses data agar data mempunyai makna untuk menjawab masalah dalam penelitian ini dan menguji hipotesis. Data-data tersebut dianalisis melalui dua tahap sebagai berikut:

##### **1. Statistik Deskriptif**

Statistik deskriptif dilakukan dengan mengolah data awal untuk mencari rata-rata, median, modus, simpangan baku, nilai maksimum dan minimum. Perhitungan dalam skripsi ini menggunakan bantuan program komputer untuk Statistik SPSS.

##### **2. Statistik Inferensial**

Statistik inferensial dilakukan persyaratannya analisis yakni dengan proses pengujian analisis normalitas dan homogenitas.

##### **a. Uji Normalitas**

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data yang berhasil dijarang berdistribusi normal atau tidak.

$$T_3 = \frac{1}{D} \left[ \sum_{i=1}^n a_i (x_{n-i+1} - x_i)^2 \right]$$

### Gamabr 3.1

#### Rumus Uji Normalitas

Keterangan:

D = Berdasarkan rumus di bawaha = Coeffisient test Shapiro Wilk

X<sub>n-i+1</sub> = Angka ke n – i + 1 pada data

X<sub>i</sub> = Angka ke i pada data

#### b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah kedua kelompok sampel berasal dari populasi yang sama atau tidak sama. Dengan menggunakan Uji Fisher yaitu dengan membandingkan dua varian dengan taraf signifikansi  $\alpha=0,05$  Kriteria Pengujian:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

Keterangan:

H<sub>0</sub> = kedua varians populasi sama

H<sub>a</sub> = kedua variansi berbeda

#### c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis ini dilakukan setelah pengujian normalitas dan homogeny dengan berdistribusi normal dan homogeny, maka analisis dilanjutkan dengan uji coba hipotesis dengan menggunakan *one sample tes*. One sample test merupakan teknik analisis untuk membandingkan satu variable bebas. One sample test menggunakan software SPSS for windows dengan taraf signifikan 0,05. Dengan hipotesis statistik yang dibuat untuk menentukan keefektifan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- H<sub>0</sub> = Hipotesis nol, tidak terdapat pengaruh metode inquiry terhadap menulis pada siswa sekolah dasar

b)  $H_a$  = Hipotesis alternative, terdapat pengaruh metode inquiry terhadap menulis pada siswa sekolah dasar

### F. Statistika Hipotesis

Dalam penelitian ini hipotesis statistik yang digunakan adalah:

$H_0$  :  $\beta = 0$

$H_a$  :  $\beta \neq 0$

Keterangan:

$H_0$  : Tidak ada Pengaruh Metode inquiry terhadap menulis puisi pada siswa sekolah dasar

$H_a$  : Pengaruh Metode inquiry terhadap menulis puisi pada siswa sekolah dasar

