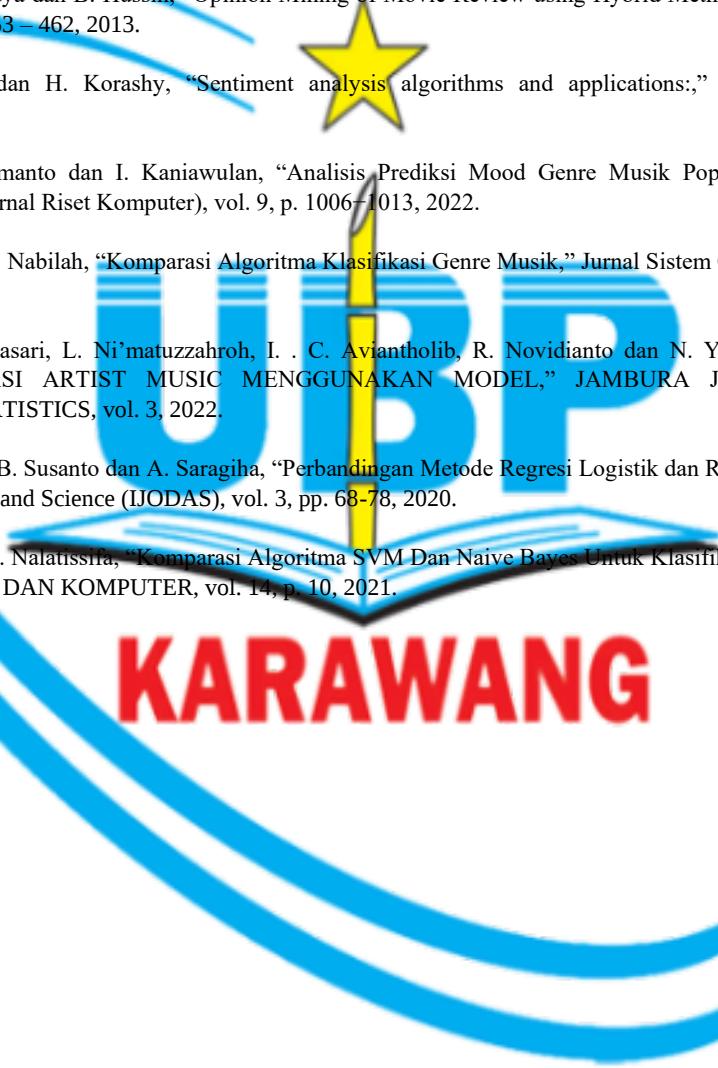


REFERENCES

- [1] R. Kusumah, M. Ariyanti dan S. , “ANALIS PERBANDINGAN POSITIONING APLIKASI MUSIK DIGITAL,” e-Proceeding of Management, p. 2511, 2017.
- [2] L. Zhang, K. Hua, ., Wang dan G. Qian, “Sentiment Analysis on Reviews of Mobile Users,” Procedia Computer Science, p. 458 – 465, 2014.
- [3] M. D. Rhajendra dan N. Trianasar, “Analisis Sentimen Ulasan Aplikasi Spotify Untuk Peningkatan Layanan Menggunakan,” e-Proceeding of Management, vol. 8, p. 4367, 2021.
- [4] A. S. H. Basari, G. Pramudya dan B. Hussin, “Opinion Mining of Movie Review using Hybrid Method of Support,” Procedia Engineering, p. 453 – 462, 2013.
- [5] W. Medhat, A. Hassan dan H. Korashy, “Sentiment analysis algorithms and applications;,” ELECTRICAL ENGINEERING, 2014.
- [6] L. Nurhalimah, T. I. Hermanto dan I. Kaniawulan, “Analisis Prediksi Mood Genre Musik Pop Menggunakan Algoritma,” JURIKOM (Jurnal Riset Komputer), vol. 9, p. 1006–1013, 2022.
- [7] S. Navisa, L. Hakim dan A. Nabilah, “Komparasi Algoritma Klasifikasi Genre Musik,” Jurnal Sistem Cerdas, vol. 04, pp. 114 - 125, 2021.
- [8] A. T. Rian Dani, V. Ratnasari, L. Ni'matuzzahroh, I. . C. Aviantholib, R. Novidianto dan N. Y. Adrianingsih, “ANALISIS KLASIFIKASI ARTIST MUSIC MENGGUNAKAN MODEL,” JAMBURA JOURNAL OF PROBABILITY AND STATISTICS, vol. 3, 2022.
- [9] L. B. Christina Tanujayaa, B. Susanto dan A. Saragiha, “Perbandingan Metode Regresi Logistik dan Random Forest,” Indonesian Journal of Data and Science (IJODAS), vol. 3, pp. 68-78, 2020.
- [10] S. Diantika, W. Gata dan H. Nalatissifa, “Komparasi Algoritma SVM Dan Naive Bayes Untuk Klasifikasi,” JURNAL ILMIAH ELEKTRONIKA DAN KOMPUTER, vol. 14, p. 10, 2021.



KARAWANG