

ABSTRAK

GAMBARAN *CREATIVITY IN TEACHING* PADA GURU SMA DI KECAMATAN BATUJAYA

Apriansa Sadewa

Ps18.apriansasadewa@mhs.ubpkarawang.ac.id

Fakultas Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang
Jl. HS. Ronggo Waluyo, Teluk Jambe Timur, Karawang, Jawa Barat

Kecamatan Batujaya merupakan salah kecamatan yang ada di kabupaten Karawang provinsi Jawa Barat Indonesia, yang memiliki beberapa satuan pendidikan tingkatan SLTA di mana setiap satuan pendidikan ini melakukan kegiatan belajar mengajar (KBM) dengan bertatap muka namun pada tahun 2020 virus covid-19 mulai masuk ke Indonesia dan kecamatan Batujaya pun terkena dampaknya sehingga dalam KBM mengalami perubahan yang signifikan dimana KBM harus di laksanakan secara daring atau virtual yang secara tidak langsung ada hubungannya dalam penggunaan teknologi di dalam nya agar KBM tetap berjalan semestinya sehingga peserta didik tidak ketinggalan pembelajaran. *Creativity in teaching* merupakan kemampuan untuk mengekspresikan dan mewujudkan potensi daya berpikir untuk menghasilkan sesuatu yang baru dan unik atau kemampuan untuk mengkombinasikan sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang lain agar lebih menarik dalam pembelajaran. aspek-aspek *creativity in teaching* dari teori Munandar (2002) yaitu kemampuan berfikir lancar, keterampilan berfikir luwes, kemampuan berfikir rasional kemampuan memperinci atau mengelaborasi dan keterampilan menilai atau mengevaluasi. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui kategorisasi jenjang ordinal terhadap skala *creativity in teaching* agar dapat menentukan jenjang kategori tinggi, sedang atau rendah. Populasi dari penelitian ini adalah guru SMA di kecamatan Batujaya. Jumlah sample pada penelitian ini berdasarkan Rumus *Isaac* dan *Michael* berjumlah 78 responden. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif, teknik sampling *quota sampling* dengan karakteristik yang ditentukan. Hasil uji normalitas menunjukan taraf signifikansinya berada di rentang rasio -1,29 dan +1,49 maka dapat dikatakan skala *creativity in teaching* terdistribusi normal.

Kata kunci:, *creativity in teaching*, guru Sekolah Menengah Atas.

ABSTRACT

A PICTURE CREATIVITY IN TEACHING FOR HIGH SCHOOL TEACHERS IN BATUJAYA SUB-DISTRICT

Apriansa Sadewa

Ps18.apriansasadewa@mhs.ubpkarawang.ac.id

Fakultas Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang
Jl. HS. Ronggo Waluyo, Teluk Jambe Timur, Karawang, Jawa Barat

Batujaya District is one of the sub-districts in the Karawang district of West Java province, Indonesia, which has several high school level education units where each of these educational units conducts teaching and learning activities (KBM) face to face, but in 2020 the Covid-19 virus began to enter Indonesia. and the Batujaya sub-district were also affected so that in KBM there was a significant change where KBM had to be carried out online or virtual which indirectly had something to do with the use of technology in it so that KBM continued to run properly so that students did not miss learning. Creativity in teaching is the ability to express and realize the potential of thinking power to produce something new and unique or the ability to combine something that already exists into something else to make learning more interesting. aspects of creativity in teaching from Munandar's theory (2002), namely the ability to think smoothly, flexible thinking skills, rational thinking skills, the ability to detail or elaborate and the skills to assess or evaluate. The purpose of this study was to determine the ordinal level categorization of the creativity in teaching scale in order to determine the level of high, medium or low categories. The population of this study were high school teachers in Batujaya sub-district. The number of samples in this study based on Isaac and Michael's formula amounted to 78 respondents. The research method used is descriptive quantitative, quota sampling technique with specified characteristics. The results of the normality test show that the significance level is in the ratio range of -1.29 and +1.49, so it can be said that the creativity in teaching scale is normally distributed..

Keywords: *creativity in teaching, high school teachers.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran *creativity in teaching* pada guru SMA di kecamatan Batujaya”.

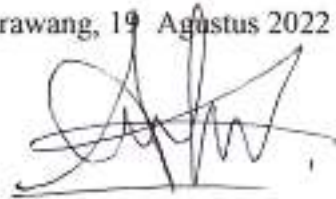
Dengan selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Dedi Mulyadi, SE, MM., Selaku Rektor Universitas Buana Perjuangan Karawang.
2. Ibu Cempaka Putrie Dimala, M. Psi, Psikolog., Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang.
3. Ibu Linda Mora, M. Psi, Psikolog., Selaku Koordinator Program Studi Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang.
4. Bapak Marhisar Simatupang, M. Psi. dan Ibu Nur Ainy Sadijah, S.Psi., M.Si Selaku dosen yang membimbing pembuatan skripsi dan yang telah mengajar penulisan tata cara menulis karya ilmiah dengan benar.
5. Semua Dosen Fakultas Psikologi yang telah memberikan banyak masukan dan pemahaman kepada peneliti terhadap penelitian yang dilakukan.
6. Teman-teman serta sahabat Mahasiswa Fakultas Psikologi 2018 atas kerjasamanya yang telah memberikan masukan dan dukungan dalam menjalani proses kelulusan yang dihadapi.
7. Kedua orang tua tersayang, adik dan istri yang telah memberikan dukungan serta do'a dan juga sebagai sumber kekuatan bagi peneliti.
8. Sahabat seperkuliahan saya, Ilham Ramadhan, Gones Panuwundani, Ina Karlina dan Eri Nurpalah yang telah sama-sama berjuang dan telah

menjadi teman yang baik selama menempuh perkuliahan ini dan memberikan pengalaman yang luar biasa.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini, oleh karena itu peneliti membuka diri untuk saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini.

Karawang, 19 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

Apriansa Sadewa