

DAFTAR PUSTAKA

- Adywibowo & Pudjiastuti, I. (2010). Memperkuat Kepercayaan Diri Anak melalui Percakapan Referensial. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 1, 46–58.
- Akbar, A. (2016). *Teori Pendidikan SD*. Blogspot.Com.
- Angelis, B. De. (2001). *Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Aristiani, R. (2016). Meningkatkan Percaya Diri Siswa Melalui Layanan Informasi Berbantuan Audiovisual. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 2(2), 182–189. <https://doi.org/10.24176/jkg.v2i2.717>
- Ashobah, D. N. & dkk . (2019). Analisis Minat Belajar Siswa Laki-Laki Kelas V Dalam Pembelajaran Seni Tari (Studi Kasus Di SDIT Nurul Hidayah Brebes). *Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL*, 1(01), 39–44. <https://doi.org/10.46772/kontekstual.v1i01.57>
- Azzet, A. M. & Sandra, M. (2011). *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*. Ar Ruzz Media.
- Fuji, A. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari untuk Anak*. Prenada media Grup.
- Ghufron, M. N & Risnawita, R. (2017). *Teori-teori psikologi* (Rose

- Kusumaningratri (ed.)). Ar Ruzz Media.
- Hakim, T. (2005). *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Puspa Swara.
- Hanifiyah & Fitroh, N. (2012). *Pengaruh pelatihan berpikir positif dalam meningkatkan kepercayaan diri siswa kelas X MAN Malang II Kota Batu*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Hapsari Aulia. & Primastuti, E. (2014). Kepercayaan Diri Mahasiswa Papua Ditinjau Dari Dukungan Teman Sebaya. *Jurnal Pendidikan Psikologi*, 13(1), 60. <https://doi.org/10.24167/PSIKO.V13I1.278>
- Hartono. (2017). *Apresiasi Seni Tari*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Hidayah, N. A. (2014). PENDIDIKAN KARAKTER DAN BUDAYA MELALUI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI (TIK). *Jurnal Teknodik*, 15(2), 123–132. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.95>
- Hikmat, M. M. (2011). *Metode Penelitian (Perspektif Komunikasi dan Sastra)*. Graha Ilmu.
- Jazuli, M. (2008). Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni. In *Semarang : Unesa University Press* (p. 217). Unesa University Press.
- Lie, A & Prasasti, S. (2004). *101 cara membina kemandirian dan tanggung jawab anak*. Elex Media Komputindo.
- Lindenfield, G. (1997). *Mendidik Anak Agar Percaya Diri* (E. Kamil (ed.)).

Arcan.

Locke, K. D. (2005). Connecting the Horizontal Dimension of Social Comparison With Self-Worth and Self-Confidence. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 31(6), 795–803. <https://doi.org/10.1177/0146167204271634>

Michael, G. (2002). *Boys and Girls Learn Differently*. Pendongtheo.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.

Muin, A. (2017). Keterampilan Berbasis Multimedia Interaktif pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Insani*, 20(2), 135. <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/ijes.v20i2.4821>

Mulyani, N. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Gava Media.

Musa, M. (1988). *Metodologi Penelitian*. Fajar Agung.

Mustafa, Z. E. (2009). *Mengurai Mengurai Variabel Variabel hingga Instrumen Instrumen Tari*. Graha Ilmu.

Patricia H. Berne dan Louis M Savary. (1988). *Membangun Harga Diri Anak* (Bahasa Ind). Kanisius.

Pekerti, W. (2002). *Pendidikan Seni Musik-Tari/Drama*. Universitas Terbuka.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia. (2005). *Tentang Standar Nasional Pendidikan Nomor 19 Tahun 2005*.

Prima, A. . K. . (2016). Hubungan Kepercayaan Diri dan Self Regulated Learning

- Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Psikologi Tahun 2013 (Mahasiswa Psikologi Universitas Mulawarman). *Journal Psikologi*, 4(1), 463. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/psikoborneo.v4i1.3933>
- Purwatiningsih & Harini, N. (2002). *Pendidikan Seni Tari-Drama SD*. Universitas Negeri Malang.
- Putri, D. A. &, & Desyandri, D. (2019). Seni Tari Dalam Peningkatan Rasa Percaya Diri Siswa Sekolah Dasar. *JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 1(3), 185–190. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.51>
- Rachmi, T. (2014). Keterampilan Musik dan Tari. In *Buku Materi Pokok (BMP) > Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)* (p. 436). Universitas Terbuka.
- Rahayu, M. (2018). *Upaya Meningkatkan Minat Siswa Laki-Laki Terhadap Pembelajaran Seni Tari Melalui Tari Ma'Randing Dengan Metode Pembelajaran Direct Di Kelas X SMAN 1 KELARA* [Universitas Negeri Makassar]. <https://doi.org/http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/16967>
- Riduwan. (2015). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Alfabeta.
- Salirawati, D. (2012). Percaya Diri, Keingintahuan, Dan Berjiwa Wirausaha: Tiga Karakter Penting Bagi Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 3(2), 213–224. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpk.v0i2.1305>
- Sandjaja, B. dkk. (2006). *Panduan Panduan Penelitian*. (Harsono (ed.); Ed. revisi). Prestasi Pustaka.

Sani & Abdullah, R. (2019). *Pembelajaran Berbasis HOTS: Higher Order Thinking Skills*. Tira Smart.

Sekarningsih, F & Rohayani, H. (2006). *Pendidikan Seni Tari dan drama*.

Siti Kodariah. (2020). Dampak Covid-19 Terhadap Kecemasan Belajar Siswa. In *Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*. Universitas Buana Perjuangan Karawang.

Sugiyono. (2017a). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.

Sugiyono, D. (2017b). Metode penelitian kuantitatif , kualitatif dan R & D. In *Bandung: Alfabeta*. Alfabeta.

Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Kencana Prenada Media Group.

Syaifullah, A. (2010). *Tips Bisa Percaya Diri*. Gerai Ilmu.

Wardani, A. K. (2022). *Pentingnya Percaya Diri Dalam Pembelajaran*. 22 Juni 2022.

