

## ABSTRAK

Fotografi merupakan salah satu jenis ciptaan yang dilindungi Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta. Permasalahan terhadap hak cipta fotografi biasa terjadi karena masih banyaknya fotografer yang masih belum tau dan kurangnya pemahaman mengenai hak cipta dan ketentuan-ketentuan hukum yang mengatur dan melindungi ciptaannya. Permasalahan yang diangkat dari penelitian ini adalah bagaimana bentuk perlindungan hukum terhadap karya cipta fotografi yang tidak didaftarkan menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan bagaimana upaya penyelesaian sengketa atas karya fotografi yang tidak didaftarkan yang digunakan oleh orang lain tanpa izin. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk perlindungan hukum terhadap karya cipta fotografi yang tidak didaftarkan menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan untuk mengetahui dan menganalisis ketentuan hukum tentang upaya penyelesaian sengketa hak cipta dalam hal terjadinya penggunaan karya fotografi yang tidak didaftarkan yang digunakan oleh orang lain tanpa izin. Metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan yuridis normatif yaitu dengan menganalisis permasalahan hukum dengan data sekunder. Hasil penelitian dari penulis yaitu dapat disimpulkan bahwa bentuk perlindungan hak cipta atas karya fotografi yang tidak didaftarkan yakni berupa perlindungan hukum secara prevensif dan represif. Lalu upaya penyelesaian sengketa yang dapat ditempuh yakni bisa melalui jalur litigasi maupun non litigasi.

**Kata Kunci: Fotografi, Hak Cipta, Perlindungan Hukum**



## ABSTRACT

*Photography is one type of creation that is protected by Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. Problems with photographic copyrights are common because there are still many photographers who still don't know and lack an understanding of copyright and the legal provisions that regulate and protect their creations. The problem raised from this research is how the form of legal protection for photographic copyrighted works that are not registered according to Law Number 28 of 2014 concerning Copyrights and how to resolve disputes over unregistered photographic works used by others without permission. The purpose of this study is to determine the form of legal protection for photographic copyrighted works that are not registered according to Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and to find out and analyze legal provisions regarding efforts to resolve copyright disputes in the event of the use of unregistered photographic works. used by others without permission. The approach method used is a normative juridical approach, namely by analyzing legal issues with secondary data. The results of the research from the author can be concluded that the form of copyright protection for photographic works that are not registered is in the form of preventive and repressive legal protection. Then the dispute resolution efforts that can be taken are through litigation and non-litigation channels.*

**Keywords: Photography, Copyright, Legal Protection**

